



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



Siempre
con el pueblo

CONVOCATORIA PÚBLICA CAP N°002-2022/IRTP

Noviembre, 2022



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS

BASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL

I. DISPOSICIONES GENERALES

1.1. OBJETIVO

Contratar, bajo el régimen del Decreto Legislativo N° 728, personal para los órganos y unidades orgánicas del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – IRTP, de acuerdo a los puestos vacantes en la presente convocatoria.

1.2. BASE LEGAL

- a) Decreto Legislativo N° 728.
- b) Ley N° 28175, Ley Marco del Empleo Público.
- c) Ley N° 30057, Ley del Servicio Civil; Reglamento General de la Ley del Servicio Civil, aprobado por D.S N° 040-2014-PCM y modificatorias.
- d) Ley N° 30220, Ley Universitaria.
- e) Ley N° 29248, Ley del Servicio Militar.
- f) Ley N° 27588, que regula las prohibiciones e incompatibilidades de funcionarios y servidores públicos y su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 019-2002-PCM.
- g) Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado con Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.
- h) Ley N° 28970, Registro de Deudores Alimentarios Morosos.
- i) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 110-2014-IRTP-PE, que aprueba el Manual de Procedimiento M-S-07.4.2-01-Reclutamiento, Selección e Incorporación de Personal mediante Convocatoria Pública.
- j) Ley N° 30353, Ley que crea el Registro de Deudores de Reparaciones Civiles (REDERECI) y su Reglamento.
- k) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 264-2017-SERVIR-PE.
- l) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 313- 2017-SERVIR/PE, que aprueba la “Guía metodológica para el Diseño de Perfiles de Puestos para entidades públicas”.
- m) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 330- 2017-SERVIR-PE, que formaliza la modificación del artículo 4 de la Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 061-2010-SERVIR/PE. Modificada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 107-2011- SERVIR/PE.
- n) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 000030-2020-SERVIR-PE.
- o) Reglamento de Ley 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad.
- p) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 140-2019-SERVIR-PE, que establece los lineamientos para el otorgamiento de ajustes razonables a las personas con discapacidad en el proceso de selección que realicen las entidades del sector público.
- q) Ley N° 27674, Ley que establece el acceso de Deportistas de Alto Nivel a la Administración Pública, aprobado por el Decreto Supremo N° 089-2003-PCM.
- r) Decreto Legislativo N° 1246, que aprueba diversas medidas de simplificación administrativa.
- s) Decreto Legislativo N° 1401, Régimen especial que regula las modalidades formativas en el Sector Público.
- t) Decreto Supremo N° 083-2019-PCM, que aprueba el Reglamento del Decreto Legislativo N° 1401, Decreto Legislativo que aprueba el Régimen Especial que regula las modalidades formativas de servicios en el Sector Público.
- u) Decreto Supremo N° 003-2018-TR, que establece las disposiciones para el registro y difusión de las ofertas laborales del Estado.
- v) Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N°



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

- w) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 143-2019-SERVIR-PE, que aprueba la Directiva N° 001- 2019-SERVIR/GDSRH "Normas para la gestión de los procesos de selección en el régimen de la Ley N° 30057 - Ley del Servicio Civil" y sus respectivos anexos.
- x) Resolución de Presidencia Ejecutiva N° D000051-2022-IRTP-PE, que aprueba el Manual de Clasificador de Cargos del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – IRTP.
- y) Otras disposiciones que regulen la selección y contratación de personal mediante el D.L. N° 728.

1.3. REQUISITOS PARA POSTULAR

Requisitos para que una persona pueda participar el proceso de selección:

- a) Estar en ejercicio pleno de los derechos civiles, que para efectos del Servicio Civil corresponde haber cumplido la mayoría de edad al momento de presentarse al concurso.
- b) Cumplir con todos los requisitos mínimos exigidos en el perfil de puesto de la convocatoria.
- c) No tener condena por delito doloso, con sentencia firme. No registrar antecedentes policiales, penales ni judiciales.
- d) No estar inhabilitado administrativa o judicialmente. Están inhabilitados administrativamente quienes están comprendidos en el Registro Nacional de Sanciones contra Servidores Civiles – RNSSC o quienes lo están judicialmente con sentencia firme para el ejercicio de la profesión, cuando ello fuere un requisito del puesto, para contratar con el Estado o para desempeñar servicio civil.
- e) No estar inscrito en el Registro de Deudores de Reparaciones Civiles por Delitos Dolosos - REDERECI, conforme a lo previsto en el artículo 5° de la Ley N° 30353.
- f) Tener la nacionalidad peruana, solo en los casos en que la naturaleza del puesto lo exija, conforme a la Constitución Política del Perú y las leyes específicas.
- g) No estar inscrito en el Registro Nacional de Detenidos y Sentenciados a Pena Privativa de Libertad Efectiva – RENADESPPLE, conforme a lo establecido en el Artículo 4 de la Ley N° 30794.
- h) Los demás requisitos previstos en la Constitución Política del Perú y las leyes, cuando corresponda.

II. PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA

La Convocatoria Pública **CAP N° 002-2022/IRTP** para cubrir doce (12) puestos vacantes, será publicada a través de la página web institucional del IRTP www.irtp.gob.pe/convocatorias en donde se encontrarán los perfiles de puestos convocados y el cronograma del proceso.

III. DESARROLLO DE ETAPAS

3.1 POSTULACIÓN VIRTUAL DE LOS/LAS POSTULANTES

- **Ejecución:** Las personas interesadas que deseen participar en la presente Convocatoria Pública, deberán ingresar a la dirección electrónica www.irtp.gob.pe/convocatorias. Luego, deberán descargar el Manual de Inscripción, haciendo clic en el siguiente enlace: [manualdeinscripción.pdf](#) leer detenidamente el manual de inscripción para efectuar una inscripción correcta, posteriormente ingresar al formulario web haciendo clic en el siguiente enlace: <https://fichadeinscripcion.irtp.gob.pe> y registrar su postulación en las fechas indicadas según el cronograma. La única vía para postular es a través del Portal Web Institucional. No se admitirán documentos que sean remitidos de forma física o a través de otros canales (mesa de partes, correo electrónico, etc).
- **Criterio de Calificación:** Los postulantes registrarán sus datos en el **Formato de Ficha de Inscripción y adjuntarán del cv documentado con anexos.**



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



Las/os postulantes son las/los únicas/os responsables de la información que declaren y documentos que adjunten en su Ficha de Inscripción Virtual. La información se someterá al proceso de fiscalización posterior que lleve a cabo el IRTP. En caso, se detecte información falsa, imprecisa y/o que la postulación no se ajuste al perfil requerido y no cumpla con lo indicado en el presente documento, se dispondrá el deslinde de responsabilidades que correspondan.

Es responsabilidad única del/la postulante, registrar sus datos correctamente en la Ficha de inscripción Virtual, la cual tiene carácter de Declaración Jurada. En ese sentido, el postulante quedará descalificado si los datos ingresados, declarados o documentos que adjunte sean imprecisos, ambiguos, no legibles o no cumplan con señalar los requisitos establecidos en el perfil del puesto o con lo dispuesto en la presente base.

EVALUACIÓN CURRICULAR

- **Ejecución:** Las/os postulantes deberán adjuntar los documentos, que sustenten el cumplimiento del perfil, en base a la información registrada en su Ficha de Inscripción (Información registrada en el aplicativo web) En ese sentido, deberán tener en cuenta lo siguiente para la presentación:
 1. Anexo 3 - Carta de Presentación
 2. Anexo 4 - Los conocimientos de **Ofimática básico**, son sustentados con declaración jurada.
 3. Anexo 5 - Declaración Jurada de **no tener impedimento para contratar con el Estado**.
 4. Anexo 6 - Declaración Jurada de **Ausencia de Nepotismo** debidamente suscritas.
 5. Currículum Vitae Simple.
 6. Documentos que acrediten formación académica (según perfil del puesto).
 7. Documentos que acrediten cursos y/o programas de especialización (según perfil del puesto). No se consideran los cursos dirigidos a la obtención del título profesional, estudios de pregrado o inducción.
 8. Documentos que acrediten experiencia (según perfil del puesto).
 9. Otros documentos que solicite el perfil del puesto (**resoluciones, certificaciones, licencias**).

La documentación sustentatoria deberá guardar relación con la información declarada, debe ser legible y estar firmada y enumerada en formato PDF con un máximo de 10MB; debe ser presentada en las fechas y horarios establecidos según cronograma (**Desde las 8:30 hasta las 17:30 horas**). No se admitirá bajo ninguna circunstancia, documentos adicionales en una fecha y horario posterior a lo indicado en la publicación, o documentos que sean enviados a través de almacenamientos virtuales, enlaces externos (OneDrive, Google Drive, Dropbox u otros similares) u otros medios que no hayan sido considerados en la publicación.

Se debe indicar el número de folio en cada documento, la enumeración se iniciará a partir de la primera página (Carta de Presentación – Anexo 3) e incluirá toda la documentación de manera correlativa y consecutiva. La numeración será colocada en la parte inferior derecha.

La omisión de la presentación en forma digital de estos documentos se considerará que el/la candidato/a sea declarado/a NO APTO/A en esta etapa.

El/La candidato/a deberá cumplir con todas las precisiones anteriores de la presente etapa, caso contrario será descalificado/a del proceso de selección.

No serán evaluados los documentos con enmendaduras, ilegibles o deteriorados de tal modo que no se aprecie su contenido; tampoco serán validados los documentos escaneados o digitalizados que no se pueda verificar su contenido.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



- **Criterios de Calificación:** El/la postulante es responsable de adjuntar la documentación obligatoria que acredite los requisitos mínimos del perfil de puesto convocado en su Ficha de Postulación Virtual.

Los/las postulantes podrán registrarse sólo una vez en cada puesto, por lo que se recomienda revisar detalladamente antes de enviar.

Se requiere que la “Ficha de Inscripción” contenga la **firma del postulante** antes de enviar.

Los criterios para la Calificación de los documentos sustentatorios son:

- ❖ **Formación Académica:** Deberá acreditarse con documento digitalizado del **grado académico mínimo requerido** del perfil del puesto (Certificado de Secundaria Completa, Constancia de Egresado Técnico, Diploma del Título Técnico, Diploma de Bachiller o Resolución que elabora la universidad confiriendo el grado académico, Diploma del Título o Resolución que elabora la universidad confiriendo el grado académico, Constancia de estudios de Maestría, Certificado de Egresado de Maestría).
Tratándose de estudios realizados en el extranjero y de conformidad con lo establecido en la Ley del Servicio Civil N° 30057 y su Reglamento General señalan que los títulos universitarios, grados académicos o estudios de posgrado emitidos por una universidad o entidad extranjera o los documentos que los acrediten serán registrados previamente ante Servir, requiriéndose como único acto previo la legalización del Ministerio de Relaciones Exteriores o el apostillado correspondiente.
- ❖ **Conocimientos:** Consignarse en la Ficha Inscripción y/o Declaración Jurada (anexo 4).
- ❖ **Cursos y/o programas de especialización:** Deberá acreditarse con documentos digitalizados de certificados y/o constancias correspondientes, deben precisar la temática y el número de horas.

En caso que el certificado y/o constancia no consigne el número de horas; el /la postulante, puede presentar, un documento adicional que indique y acredite el número de horas emitido por la Institución educativa, donde llevó los estudios.

Cada curso deberá tener una duración mínima de ocho (08) horas, las cuales podrán ser acumulativas en relación a lo solicitado en el perfil del puesto. En el caso Los programas de especialización y/o diplomados deberán tener una duración de noventa (90 horas), y si son organizados por disposición de un ente rector, se podrá considerar como mínimo ochenta (80) horas. **Las horas de los programas de especialización no son acumulativas.**

- ❖ **Experiencia:** Deberá acreditarse con documentos digitalizados de certificados, constancias de trabajo, resoluciones de encargaturas y de cese, órdenes de servicio, boletas de pago, contratos y/o adendas.

La orden de servicio (inicio del servicio) debe ir acompañado con la conformidad de servicio y/o constancia de trabajo (cierre y ejecución del servicio).

Todos los documentos que acrediten experiencia deberán presentar fecha de inicio, permanencia y/o fin del tiempo laborado, así como puesto o función desarrollada, con la firma o sello correspondiente por la entidad, caso contrario no se contabilizará el periodo señalado.

El tiempo de experiencia (general, específica y en el sector público, de corresponder) será sustentado conforme lo descrito para cada una de ellas en la etapa de Evaluación de Ficha de Inscripción, CV documentado más anexos, desde la condición de egresado de la formación académica, por lo que el postulante deberá presentar la constancia de egreso. Caso contrario, se contabilizará desde la fecha indicada en el documento de la



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



formación académica que presente el/la postulante (diploma de bachiller o título profesional).

Las experiencias que sean declaradas en la Ficha de Postulación Virtual y que no cuenten con documentación adjunta, no serán consideradas.

Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales.

Para los casos de SECIGRA, el tiempo de servicios se considerará como experiencia general, para lo cual deberá presentar el certificado de SECIGRA.

• **Observaciones:**

- a) En atención a la Ley N° 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General, en el caso de documentos expedidos en idioma diferente al castellano, el/la candidato/a deberá adjuntar la traducción oficial o certificada de los mismos en original.
- b) En caso que el/la postulante **GANADOR/A** haya enviado certificados electrónicos o resoluciones emitidas por otras entidades públicas, se procederá a la verificación en el enlace en donde se encuentra publicado este documento.
- c) Los conocimientos de Ofimática nivel Básico, son sustentados con declaración jurada (Anexo 4) y se podrán evaluar en cualquier parte de las etapas del proceso de selección.
- d) No se considerará como inscripción la remisión virtual de CV documentado.
- e) Si el/la postulante laboró en dos o más entidades dentro del mismo periodo de tiempo, sólo se tomará en cuenta aquella donde acredite el mayor tiempo de permanencia y el que se ajuste al perfil del puesto requerido en el proceso de selección.
- f) Si el/la postulante no sustenta lo declarado en la Ficha de Inscripción, en relación a la Bonificación a Deportista Calificado de Alto Rendimiento, Bonificación por Discapacidad y Bonificación a Licenciados de las Fuerzas Armadas en la etapa de Evaluación Curricular, no tendrá derecho a reclamar el porcentaje adicional que le correspondería.

Esta etapa **TIENE PUNTAJE Y ES DE CARÁCTER ELIMINATORIO**. Los/las postulantes que reúnan el requisito mínimo establecido en el perfil del puesto tendrán una puntuación de treinta (30) puntos, serán considerados/as como **APTOS/AS** calificando a la siguiente etapa. En caso de enviar información adicional no será considerado relevante porque el puntaje mínimo y máximo de la evaluación curricular es igual a treinta (30) puntos. Considerar **solamente la documentación mínima requerida para el perfil del puesto.**

EVALUACIÓN	PUNTAJE MÍNIMO APROBATORIO	PUNTAJE MÁXIMO
Revisión de Ficha Inscripción y Evaluación de CV documentado con anexos (RFI y ECV)	30	30

El/La postulante que no remita su Currículum Vitae Documentado en la fecha establecida según cronograma y no sustente con documentos el cumplimiento de los requisitos mínimos señalados en el perfil de puesto, automáticamente será declarado/a **NO APTO/A** y no podrá continuar en el proceso de selección.

Los/Las postulantes que remitan documentación falsa y/o adulterada, serán eliminados de la convocatoria y el IRTP se reserva el derecho a iniciar las acciones legales correspondientes.

3.2 EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

- **Ejecución:** Tiene como objetivo evaluar el nivel de conocimientos técnicos del/la candidato/a para el adecuado desempeño de las funciones del Perfil del Puesto: conocimientos generales y específicos relacionados al perfil del puesto, conocimientos



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



técnicos precisados en el perfil del puesto (temas relacionados a las funciones del puesto, a los procesos del área y/o al ámbito de acción de la entidad).

Los/Las candidatos/as que pasan a la etapa de Evaluación de Conocimientos Técnicos, deberán ingresar a la dirección electrónica www.irtp.gob.pe/convocatorias. Luego, deberán descargar el Instructivo, haciendo clic en el siguiente enlace: [instructivodeevaluación.pdf](#), el/la candidato/a tiene a disposición, mediante la web institucional, un instructivo que establece los lineamientos para la etapa, siendo responsabilidad del/la candidato/a su revisión oportuna y estricto cumplimiento.

La ejecución de esta etapa se efectuará a través de mecanismos virtuales, considerando lo siguiente:

- a) En la fecha de publicación de resultados de la etapa previa, a través de la dirección electrónica indicada en el aplicativo de la Ficha de Inscripción, el/la candidato/a recibirá un enlace desde la plataforma virtual comunicada en la publicación, que contiene la prueba e indicaciones para su estricto cumplimiento.
- b) En el mismo correo electrónico, también encontrará un enlace de invitación para reunirse mediante la aplicación de video llamada ahí indicada y acceder al aula virtual de evaluación.
- c) Es requisito indispensable para el registro de asistencia, mostrar su Documento Nacional de Identidad vigente registrado en su Formato de Ficha de Inscripción. De no contar con el mismo por pérdida o robo, deberá mostrar la denuncia policial e inscripción de trámite en el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil – RENIEC. En caso no hacerlo, no podrá realizar la evaluación.
- d) Se recomienda al/la candidato/a, previo a la evaluación virtual de conocimientos técnicos, verificar los siguientes puntos:
 - Se le recomienda contar con una conexión a Internet estable.
 - Se le sugiere el uso de una computadora de escritorio o equipo portátil (laptop) para la presente evaluación.
 - Se le recomienda verificar el correcto funcionamiento de su equipo de cómputo o laptop, cámara web, altavoces (parlantes) y micrófono.
 - En la medida de lo posible, se le sugiere disponer del espacio físico adecuado a fin de evitar distracciones durante la evaluación de conocimientos.
 - Mantener la cámara de su equipo activa durante toda la evaluación para corroborar la identidad de cada postulante.
 - La evaluación de conocimientos técnicos tiene un tiempo límite, por lo que se le recomienda pedir la colaboración de los familiares o personas que se encuentran en el mismo domicilio a fin de evitar distracciones durante la evaluación.
- e) Es requisito indispensable habilitar la opción de videoconferencia en el aplicativo de video llamada y asegurarse que la cámara enfoque claramente su rostro del candidato/a durante toda la ejecución de la etapa, con el fin de mantener las garantías de un correcto desarrollo de la evaluación. El audio podrá activarlo según las indicaciones.
- f) Adicionalmente, todos/as los/as candidatos contarán con un tiempo de explicación a las funcionalidades de las herramientas, durante la ejecución de la etapa.
- g) El desarrollo de la evaluación se realizará estrictamente en la fecha y hora programada, considerando el tiempo de tolerancia, de acuerdo con las indicaciones emitidas en los documentos asociados al presente, que incluye el Instructivo, publicación de resultados, así como correo electrónico remitido a la dirección indicada en su Ficha de Inscripción. Por tanto, debe ingresar con exactitud en el horario indicado a través de la publicación, bajo responsabilidad.

El/la candidata/a debe tener la seguridad y verificar que el correo electrónico consignado en su Ficha de Inscripción Virtual se encuentre correctamente escrito y se encuentre vigente y habilitado para recibir correos.

Es responsabilidad del/la candidato/a revisar y cumplir con lo establecido en el



PERÚ

Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú



instructivo de evaluación, verificar, con la debida anticipación, las condiciones técnicas del lugar desde donde realizará la evaluación, así como ingresar en el horario indicado. En caso no hacerlo, deshabilitar la opción de video durante la evaluación o detectarse cualquier incumplimiento de las instrucciones, se procederá con la descalificación inmediata y retiro de la Sala de reunión virtual.

- **Criterios de Calificación:** Esta etapa **TIENE PUNTAJE Y ES DE CARÁCTER ELIMINATORIO.**

El/La candidato/a será considerado/a “Aprobado/a” siempre que obtenga un puntaje entre dieciocho (18) puntos y treinta (30) puntos. Esta etapa **TIENE PUNTAJE Y ES DE CARÁCTER ELIMINATORIO.**

Los/las candidatos/as que cumplan con los requerimientos pasarán a la siguiente etapa.

En caso no existan candidatos/as aprobados/as, se declarará “desierto” el puesto.

EVALUACIÓN	PUNTAJE MÍNIMO APROBATORIO	PUNTAJE MÁXIMO
Evaluación de Conocimientos Técnicos (ECT)	18	30

- **Publicación:** Los/las candidatos/as que obtengan el puntaje mínimo aprobatorio, serán convocados a la siguiente etapa del proceso (evaluación curricular).
- **Observaciones:** El/La candidato/a será responsable de verificar anticipadamente, la óptima disponibilidad de su conexión a Internet, el correcto funcionamiento de su cámara web, micrófono y altavoces (parlantes) y La batería de su dispositivo debidamente cargado.

3.3 EVALUACIÓN PSICOLÓGICA Y PSICOTÉCNICA (EPP)

- **Ejecución:** La presente etapa tiene como finalidad evaluar las competencias de los candidatos en relación a lo señalado en el perfil del puesto para la óptima ejecución de las funciones del perfil.
- **Criterios de Evaluación:** Esta etapa **NO TIENE PUNTAJE Y NO ES ELIMINATORIA**, siempre que el candidato participe de todo el proceso de evaluación, caso contrario se consignará el término DESCALIFICADO/A POR INASISTENCIA eliminándolo de proceso de selección.
- **Publicación:** Todos los/las candidatos/as evaluados/as serán convocados/as a la etapa de Entrevista Personal según el cronograma de entrevistas.
- **Observaciones:** Esta etapa es ejecutada por IRTP. Los/las candidatos/as podrán recibir un correo electrónico (a la dirección electrónica declarada en su postulación para el presente proceso a través de la ficha de inscripción) donde se detallan las condiciones y/o características requeridas para la ejecución de la presente etapa.

EVALUACIÓN	PUNTAJE MÍNIMO APROBATORIO	PUNTAJE MÁXIMO
Evaluación Psicológica y Psicotécnica (EPP)	No tiene puntaje	



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



3.4 ENTREVISTA PERSONAL (EP)

- **Ejecución:** Será realizada por el Panel de Selección quienes evaluarán conocimientos, habilidades, competencias, ética y compromiso de el/la candidato/a y otros criterios relacionados con el perfil al cual postula.

La ejecución de esta etapa se efectuará a través de mecanismos virtuales, considerando lo siguiente:

- La entrevista se realizará mediante plataforma Google Meet, la cual se puede ejecutar de cualquier dispositivo móvil, pc con cámara y micrófono o laptop. El enlace de conexión a la entrevista será remitido al correo electrónico que el candidato declaró en su Ficha de Postulación Virtual, de acuerdo con el cronograma del proceso.
 - El correo remitido para participar de la etapa de Entrevista presentará instrucciones y es responsabilidad del candidato/a su estricto cumplimiento.
 - Es requisito indispensable habilitar la opción de video en el aplicativo de video llamada y asegurarse que la cámara enfoque claramente su rostro durante toda la ejecución de la etapa, con el fin de mantener las garantías de un correcto desarrollo de la evaluación. El audio podrá activarlo según las indicaciones.
 - Para el registro de asistencia, el postulante deberá mostrar su Documento de Identidad vigente registrado en la Ficha de Postulación Virtual. De no contar con el mismo, por pérdida o robo, deberá presentar algún documento entregado por Reniec. En caso no hacerlo, no podrá participar, recibiendo el calificativo de descalificado.
 - Respetar el orden planteado (fecha y hora programada).
 - Asegurar y verificar anticipadamente lo siguiente:
 - La óptima disponibilidad de su conexión a Internet.
 - El correcto funcionamiento de su cámara web, micrófono y altavoces (parlantes).
 - La batería de su dispositivo debidamente cargado.
 - Para dispositivos móviles la App de Google Meet está disponible en Internet gratuitamente en las tiendas de Play Store o App Store según corresponda.
- **Criterios de Calificación:** Esta etapa **TIENE PUNTAJE Y ES DE CARÁCTER ELIMINATORIO**. La calificación mínima aprobatoria es de veintiocho (28) puntos y máximo de cuarenta (40) puntos.

En caso de que el/la candidato/a no se presente a la **hora exacta y no se aceptará justificación alguna**, se dará por finalizada la entrevista, dejando constancia de su inasistencia, a través de un correo electrónico que se remitirá al candidato/a.

- **Publicación:** El puntaje obtenido en la entrevista se difundirá en la publicación de resultado final.
- **Observaciones:** En caso existan discrepancias respecto al puntaje a asignar a determinado candidato/a, entre los miembros del Panel de Selección, el área usuaria tiene el voto dirimente.

EVALUACIÓN	PUNTAJE MÍNIMO APROBATORIO	PUNTAJE MÁXIMO
Entrevista Personal (EP)	28	40



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



BONIFICACIONES ADICIONALES A CANDIDATOS/AS EN LOS CONCURSOS PÚBLICOS DE MÉRITOS

a) Bonificación a Deportistas Calificados de Alto Rendimiento

De conformidad con los artículos 2° y 7° del Reglamento de la Ley N° 27674, Ley que establece el acceso de Deportistas de Alto Nivel a la Administración Pública, aprobado por el D.S. N° 089-2003-PCM, se otorgará una bonificación a la nota obtenida en la evaluación curricular:

NIVEL	%	DEPORTISTA
Nivel 1	(20%)	Deportistas que hayan participado en Juegos Olímpicos y/o Campeonatos Mundiales y se ubiquen en los cinco primeros puestos, o hayan establecido récord o marcas olímpicas mundiales o panamericanas.
Nivel 2	(16%)	Deportistas que hayan participado en los Juegos Deportivos Panamericanos y/o Campeonatos Federados Panamericanos y se ubiquen en los tres primeros lugares o que establezcan récord o marcas sudamericanas.
Nivel 3	(12%)	Deportistas que hayan participado en Juegos Deportivos Sudamericanos y/o Campeonatos Federados Sudamericanos y hayan obtenido medallas de oro y/o plata o que establezcan récord o marcas bolivarianas.
Nivel 4	(8%)	Deportistas que hayan obtenido medallas de bronce en Juegos Deportivos Sudamericanos y/o Campeonatos Federados Sudamericanos y/o participado en Juegos Deportivos Bolivarianos y obtenido medallas de oro y/o plata.
Nivel 5	(4%)	Deportistas que hayan obtenido medallas de bronce en Juegos Deportivos Bolivarianos o establecido récord o marcas nacionales.

Para tales efectos, el/la candidato/a deberá remitir una Certificación de Reconocimiento como Deportista Calificado de Alto Nivel expedido por el Instituto Peruano del Deporte, el mismo que deberá encontrarse vigente.

Bonificación a deportista calificado de Alto Rendimiento = % de acuerdo a escala de 5 niveles en la evaluación curricular.

b) Bonificación a Licenciados/as de las Fuerzas Armadas

Los/Las candidatos/as Licenciados de las Fuerzas Armadas, en aplicación a la Ley N° 29248 y su Reglamento, obtendrán una bonificación del 10% sobre el puntaje total obtenido, luego de haber aprobado todas las etapas del proceso de selección. Para lo cual deberán remitir el documento oficial emitido por la autoridad competente que acredite su condición, como parte de la documentación remitida en la evaluación curricular e informar en el Formato Ficha de Inscripción y Carta de Presentación (Anexo 1).

Bonificación al personal licenciado de las Fuerzas Armadas = 10% Puntaje Total

c) Bonificación por Discapacidad

A los/Las candidatos/as con discapacidad que cumplan con el requisito para el puesto y que hayan obtenido un puntaje aprobatorio; se les otorgará una bonificación del 15% sobre el Puntaje Total, de conformidad con lo establecido en el Artículo 48° de la Ley N° 29973. Para la asignación de dicha bonificación, siempre que el/la candidato/a lo haya indicado en su Ficha de Inscripción y Carta de Presentación (Anexo 1) y adjunta obligatoriamente el respectivo certificado de discapacidad al momento de remitir el Currículum Vitae Documentado.

El certificado de discapacidad acredita la condición de persona con discapacidad y es otorgado por médicos certificados registrados de establecimientos de salud pública y privada a nivel nacional.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

Bonificación a la persona con discapacidad = 15 % Puntaje Total

IV. RESULTADO DEL PROCESO

El Cuadro de Méritos se elaborará con aquellos/as candidatos/as que fueron convocados en la Entrevista Personal, detallando los resultados obtenidos en cada evaluación, en el cual se comunicará la condición final obtenida en el proceso.

La elección del/la candidato/a idóneo/a para el puesto convocado, será de acuerdo al puntaje acumulado obtenido como consecuencia de la suma de todas las evaluaciones anteriores, incluyendo la Entrevista Personal considerando lo detallado en el siguiente cuadro:

CUADRO DE MÉRITOS

PUNTAJE FINAL								
PUNTAJES POR ETAPAS					PUNTAJE TOTAL	BONIFICACIONES	PUNTAJE FINAL	
Evaluación Ficha, CV documentado y anexos	+	Evaluación de Conocimientos Técnicos	+	Entrevista Personal	=Puntaje Total	+	No corresponde	=Puntaje Final
Evaluación Ficha, CV documentado y anexos	+	Evaluación de Conocimientos Técnicos	+	Entrevista Personal	=Puntaje Total	+	Si corresponde Bonificación a Deportista Calificados de Alto Rendimiento (*) de la Evaluación Curricular	=Puntaje Final
Evaluación Ficha, CV documentado y anexos	+	Evaluación de Conocimientos Técnicos	+	Entrevista Personal	=Puntaje Total	+	Si corresponde Bonificación a la persona con Discapacidad (+15%) del Puntaje Total	=Puntaje Final
Evaluación Ficha, CV documentado y anexos	+	Evaluación de Conocimientos Técnicos	+	Entrevista Personal	=Puntaje Total	+	Si corresponde Bonificación al Personal Licenciado de las Fuerzas Armadas (+10%) del Puntaje Total	=Puntaje Final
Evaluación Ficha, CV documentado y anexos	+	Evaluación de Conocimientos Técnicos	+	Entrevista Personal	=Puntaje Total	+	Si corresponde Bonificación a la persona con Discapacidad y Personal Licenciado de las Fuerzas Armadas (+25%)	=Puntaje Final

(*) De acuerdo a la Ley N° 27674, la bonificación correspondiente a los Deportistas Calificados de Alto Rendimiento se aplicará en la etapa de Evaluación Curricular pudiendo encontrarse enmarcado dentro de los 5 Niveles establecidos en dicha Ley.

• Criterios de Calificación:

- En la elaboración de cuadro de méritos se asignará la bonificación correspondiente por discapacidad o en el caso de licenciados de las Fuerzas Armadas los cuales fueron acreditados en la Etapa de Evaluación Curricular, siempre y cuando hayan aprobado la Entrevista Personal.
- Se publicará el cuadro de méritos sólo de aquellos/as candidatos/as que hayan aprobado todas las etapas del proceso de selección: Evaluación Ficha de Inscripción, cv documentado más anexos, Evaluación de Conocimientos Técnicos y Entrevista Personal.
- La elaboración del Cuadro de Méritos se realizará con los resultados mínimos aprobatorios requeridos en cada etapa del proceso de selección y las bonificaciones, en caso correspondan, de licenciado de las Fuerzas Armadas y/o Discapacidad o ambas; como también de Deportistas Calificados de Alto Rendimiento.
- El/la candidato/a que haya aprobado todas las etapas del proceso de selección y obtenido la puntuación más alta, siempre que haya obtenido 76.00 puntos como mínimo, será considerado como "GANADOR/A" de la convocatoria.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



- e) Los/las candidatos/as que hayan obtenido como mínimo de 76.00 puntos según cuadro de méritos y no resulten ganadores, serán considerados como accesitarios/as.
- f) Si el/la candidato/a declarado/a GANADOR/A en el proceso de selección, no presenta la información requerida durante los cinco (05) días hábiles posteriores a la publicación de resultados finales, se procederá a convocar al primer accesitario/a según orden de mérito para que proceda a la suscripción del contrato. Caso de no presentarse, se declarará la DESIERTO el puesto.

V. SUSCRIPCIÓN Y REGISTRO DEL CONTRATO

Los/las candidatos/as declarados/as ganadores/as deben suscribir el contrato dentro de los cinco (05) días hábiles contabilizados desde el día siguiente de publicados los resultados finales.

Para esto, se le enviará un correo electrónico dónde se le indicarán los pasos a seguir para entregar la siguiente información:

- En caso de que el/la ganador/a de la convocatoria tenga vínculo laboral o contractual con el Estado, deberá presentar copia simple de Carta de Renuncia o licencia sin goce de haberes presentado ante la entidad de origen.
- El/la candidato/a deberá presentar obligatoriamente ante el Área de Administración de Personal los **documentos originales** que sustentaron el Currículo Vitae, tales como Certificados de Estudios, Certificados y/o Constancias de Trabajo y otros documentos que servirán para acreditar en documentos originales el cumplimiento del perfil. En caso de contar con órdenes de servicio, deberá presentar en documento original la constancia de prestación del servicio brindado., a efectos de realizar la verificación y el fedateado respectivo.
- Declaraciones Juradas debidamente firmadas.

En caso de que en esta etapa se produzca desistimiento, extemporaneidad en la entrega de documentación o suscripción de contrato, hallazgo de documentación falsa o adulterada, detección de algún impedimento para contratar con el estado, inasistencia a la evaluación médica no se procederá con la contratación, procediéndose a llamar al/la siguiente candidato/a según orden de mérito considerando/a accesitario/a.

El contrato contendrá una cláusula que señala el periodo de prueba de la persona incorporada al IRTP, con una temporalidad definida.

VI. SITUACIONES IRREGULARES Y CONSECUENCIAS

1. En las publicaciones realizadas mediante nuestra página web institucional se indicará el mecanismo de evaluación, hora y fecha de las evaluaciones, siendo éste el medio informativo oficial de comunicación relativa a las etapas del proceso de selección. Asimismo, se remitirán comunicaciones electrónicas en las etapas señaladas en el presente.
2. En atención a la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, en el caso de que los documentos expedidos sean en idioma diferente al castellano, el/la candidato/a deberá adjuntar la traducción oficial y el certificado de los mismos en original y copia.
3. El/la candidato/a que presente títulos, grados académicos o documentos emitidos en el extranjero debe seguir las normas vigentes de reconocimiento.
4. Cualquier controversia, situación no prevista o interpretación a las bases que se susciten o se requieran durante el proceso de selección, será resuelto por el Área de Administración de Personal o por la Comisión Especial, según les corresponda a través del correo electrónico seleccioncap@irtp.gob.pe.
5. La conducción del proceso de selección en todas las etapas estará a cargo del Área Administración de Personal, excepto en la etapa de Entrevista Personal, que estará representada por el Panel de Selección conformada por Gerencia General, Oficina de Administración y área usuaria (área que solicita el puesto).



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



6. El/la candidato/a debe asistir a la hora indicada a las evaluaciones, de acuerdo con el mecanismo contemplado. No se aceptará ninguna justificación para el incumplimiento de las instrucciones, siendo automáticamente descalificado/a.
7. En caso que el/la candidato/a sea suplantado/a por otro postulante o por un tercero, será automáticamente descalificado/a, sin perjuicio de las acciones civiles o penales que la entidad convocante adopte.
8. De detectarse que el/la candidato/a haya incurrido en plagio o incumplido las instrucciones para el desarrollo de cualquiera de las etapas del proceso de selección, será automáticamente descalificado/a; sin perjuicio de las acciones civiles o penales que la entidad convocante pueda adoptar.
9. Los/las candidatos/as que mantengan vínculo de cualquier índole con la entidad convocante, se someterán a las disposiciones establecidas en las presentes bases del proceso de selección participando en iguales condiciones con los demás candidatos/as.
10. En caso el/la candidato/a presentará información inexacta con carácter de declaración jurada, será descalificado/a del proceso de selección.
11. La entidad se reserva el derecho de brindar información que se encuentre contemplada en la Ley 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

VII. MECANISMOS DE IMPUGNACIÓN

- Si algún/a candidato/a considerara que el Área de Administración de Personal o la Comisión Especial haya emitido un acto que supuestamente viole, desconozca o lesione un derecho o interés legítimo, podrá presentar ante dicho órgano un recurso de reconsideración o apelación para su resolución o traslado al Tribunal del Servicio Civil según corresponda.
- El Panel de Selección, o quien haga sus veces, debe resolver el recurso de reconsideración en un plazo máximo de treinta (30) días hábiles, de presentado el recurso formulado.
- Los recursos de impugnación (reconsideración y apelación), se interponen dentro de los quince (15) días hábiles computados desde el día siguiente de la publicación del acto definitivo con el que concluye el proceso de selección (publicación del resultado final o lista de ganadores) resultando improcedente que se impugnen los resultados preliminares o calificaciones obtenidas en alguna de las etapas del proceso de selección o cualquier acto emitido antes de la emisión y publicación de los resultados finales del proceso de selección. La interposición de los mencionados recursos no suspende el proceso de selección ni el proceso de vinculación.

VIII. DECLARATORIA DE DESIERTO O DE LA CANCELACIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN.

1. Declaración del proceso de selección como desierto:

El proceso de selección puede ser declarado desierto en alguno de los siguientes supuestos:

- a. Cuando no se presenten postulantes en alguna de las etapas del proceso de selección.
- b. Cuando los/las postulantes no cumplan con los requisitos mínimos.
- c. Cuando los/las candidatos/as no alcancen el puntaje total mínimo de 76.00 puntos.

2. Cancelación del proceso de selección:

El proceso de selección puede ser cancelado en alguno de los siguientes supuestos, sin que sea responsabilidad del IRTP:

- a. Cuando desaparece la necesidad del servicio en el órgano o unidad orgánica, con posterioridad al inicio del proceso de selección.
- b. Por restricciones presupuestales.
- c. Por asuntos institucionales no previstos.
- d. Otras razones debidamente justificadas.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú**ANEXO A: CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO**

ETAPAS DEL PROCESO	CRONOGRAMA	RESPONSABLE
CONVOCATORIA		
Registro en el Portal Talento Perú - empleos y prácticas de SERVIR	21.11.2022	AAP
Publicación y Difusión de la convocatoria en: - El portal Talento Perú - empleos y prácticas de SERVIR y; - El Portal Web Institucional del IRTP www.irtp.gob.pe/convocatorias	Del 22.11 al 05.12.2022	AAP
INSCRIPCIÓN		
Postulación Virtual a través de la Ficha de Inscripción, hacer clic https://fichadeinscripcion.irtp.gob.pe (completar Ficha de Inscripción y adjuntar CV documentado más anexos).	06.12.2022 Desde las 8:30 hasta las 17:30 horas	Postulante/AAP
NOTA: El medio de comunicación para la atención de consultas que deseen efectuar las/os postulantes en caso de presentar dificultad al momento de Registrar su postulación en el Portal Web de la Convocatoria deberá ser al correo electrónico: sopORTEconvocatoria@irtp.gob.pe . Para consulta referente a las Bases pueden realizarlo a correo electrónico: seleccioncap@irtp.gob.pe Horario de atención: desde las 8:30 hasta las 17:30 horas.		
EVALUACIONES		
Revisión de Ficha de Inscripción y Evaluación CV documentado con anexos.	Del 07 al 16.12.2022	AAP
Publicación de Resultados de Ficha de Inscripción y CV documentado con anexos y Programación de Evaluación de Conocimientos Técnicos.	19.12.2022	AAP
Ejecución de Evaluación de Conocimientos Técnicos	Del 20 al 28.12.2022	AU/AAP
Publicación de Resultados de Evaluación de Conocimientos Técnicos y Programación de Evaluación Psicológica y Psicotécnica	29.12.2022	AAP
Ejecución de Evaluación Psicológica y Psicotécnica	Del 02 al 06.01.2023	AAP
Publicación de Programación de Entrevista Personal	09.01.2023	AAP
Ejecución Entrevista Personal	Del 10 al 17.01.2023	Panel de Selección
Publicación de Resultados Finales	18.01.2023	AAP
SUSCRIPCIÓN DE CONTRATO		
Suscripción del Contrato	Del 19 al 25.01.2023	AAP

**PERÚ**Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú**Siempre**
con el pueblo**ANEXO B: RELACIÓN DE PLAZAS A CONVOCARSE**

CÓDIGO	ÓRGANOS	PUESTO	VACANTES	LUGAR DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
01	Gerencia Técnica y de Operaciones	Jefe (a) del Área de Control Técnico	1	Lima
02	Gerencia Técnica y de Operaciones	Asistente (a) Operador(a) de Equipos Audiovisuales	1	Lima
03	Gerencia Técnica y de Operaciones	Asistente (a) de Realización de Escenografía	1	Lima
04	Gerencia Técnica y de Operaciones	Luminotécnico (a)	1	Lima
05	Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	Secretaria (o) de Oficina	1	Lima
06	Gerencia de Televisión	Secretaria (o) de Oficina	1	Lima
07	Gerencia de Televisión	Especialista en Gestión de Contenidos Audiovisuales	1	Lima
08	Gerencia de Prensa	Analista Editor (a) de Prensa	1	Lima
09	Oficina de Filiales	Analista Supervisor de la Oficina Zonal Iquitos	1	Iquitos
10	Oficina de Filiales	Analista Supervisor de la Oficina Zonal Puerto Maldonado	1	Puerto Maldonado
11	Oficina de Administración - Área de Administración de Personal	Analista en Planificación de Políticas de Recursos Humanos	1	Lima
12	Oficina de Administración Área de Administración de Personal	Especialista en Bienestar Social	1	Lima



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp

**ANEXO C: PERFIL DEL PUESTO**

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
01	Gerencia Técnica y de Operaciones	Jefe(a) del Área de Control Técnico	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Gestionar la planificación de la operación e implementación de los sistemas de difusión en la modalidad de Difusión Directa por Satélite y a su vez las actividades técnicas requeridas para la operación y soporte de los programas de prensa, televisión y radio, de acuerdo a los lineamientos de la política institucional y acuerdo a los estándares internacionales en radiodifusión.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Título Profesional Universitario en Ingeniería Electrónica y/o Ingeniería de Telecomunicaciones; Colegiado y Habilitado.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos en Gestión de Mantenimiento y/o Sistemas de Producción de Programas de Televisión y/o Sistemas de Emisión y/o Transmisión de Señales de Radiofrecuencia. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el Sector Público y/o Privado. - Experiencia específica de tres (03) años en funciones relacionadas al puesto y/o en sistemas de televisión y/o satélites y/o radio enlaces y/o radiodifusión, electrónica en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de un (01) año en funciones relacionadas al puesto y/o en sistemas de televisión y/o satélites y/o radio enlaces y/o radiodifusión, electrónica en el sector público. Nivel mínimo del puesto: Coordinador/ Especialista. - Experiencia de un (01) año en puestos o cargos de especialistas, ejecutivos/as, coordinadores/as responsables, supervisores/as, asesores/as de Alta Dirección o su equivalente de acuerdo a la normativa vigente. 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Estudios de postgrado y/o capacitación especializada en Sistemas de Televisión y/o Sistemas Satelitales y/o Sistemas de Radio Enlaces y/o Networking y/o Radiodifusión (no menor de 90 horas de capacitación).		
Habilidades y Competencias	Planificación, Orientación al Detalle, Control, Comunicación Asertiva, Liderazgo Organizacional.		
Requisitos adicionales	Disponibilidad para viajar al interior del País.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar especificaciones técnicas de nuevos equipamientos de enlaces por microondas y por satélite en las bandas C, Ku y Ka, que el IRTP requiere en sus operaciones a nivel nacional. - Planificar la operación e implementación de los sistemas de difusión en la modalidad de Difusión Directa por Satélite. - Asegurar la configuración técnica y operatividad de los estudios, controles de estudio y sala de control maestro. - Planificar, dirigir, coordinar la emisión final con el área de tráfico acerca de la señal de radio y televisión del IRTP, siendo el responsable técnico de la misma. - Coordinar y dirigir la operación técnica de las unidades móviles, equipos de microondas, equipos de transmisión de datos 3G/4G y satélites en Lima y provincias. - Supervisar el control de la operación técnica de las plantas transmisoras de radio y televisión del IRTP en la provincia de Lima. - Elaborar las normas técnicas de operación de los equipos de acuerdo a los estándares internacionales en radiodifusión. - Coordinar con las producciones de prensa y televisión, cuando existen transmisiones oficiales sean el ámbito de Lima, ámbito nacional e internacional, asignando al personal y el equipo necesario a utilizar. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 8,000.00 (Ocho Mil y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
02	Gerencia Técnica y de Operaciones	Asistente (a) Operador(a) de Equipos Audiovisuales	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Operar equipos de realización audiovisual (cámaras, consolas de audio, equipos de grabación y reproducción de video, iluminación y/o similares), para generar el registro visual y/o sonoro de los programas de televisión grabados y/o en vivo, en estudios o exteriores, aplicando las técnicas de registro de video, audio e iluminación de acuerdo a los demás procedimientos y demás disposiciones vigentes en el IRTP.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Egresado Técnico Básico (1 a 2 años) en Comunicación Audiovisual y/o Técnicas en Ingeniería de Sonido y/o Post-Producción de Sonido y/o en Ciencias de la Comunicación, Periodismo o Publicidad.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos técnicos avanzados de manejo de equipos audiovisuales. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de tres (03) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto y/o operador(a) de equipos audiovisuales y/o camarógrafo(a) y/o operador(a) de video en el sector público y/o privado. Nivel mínimo del puesto: auxiliar / asistente. - Experiencia en Medios de Comunicación (Televisión). 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Curso de manejo de cámara y/o video digital y/o Iluminación y/o realización audiovisual y/o sonido profesional y/o edición y/o dirección de televisión y/o dirección de cámaras (mínimo 20 horas acumuladas).		
Habilidades y Competencias	Proactividad, organización, trabajo en equipo, autocontrol y comunicación efectiva.		
Requisitos adicionales	Disponibilidad para viajar a nivel nacional. Disponibilidad para trabajar en horarios rotativos.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Operar equipos de video durante las grabaciones o emisiones en estudios o exteriores de las producciones televisivas, de acuerdo a las indicaciones del director de televisión, productor o responsable de contenidos. - Generar los registros visuales durante las grabaciones y/o emisiones según las indicaciones del director, productor o responsable de contenido. - Verificar la calidad de las grabaciones realizadas para la elaboración de los programas de televisión. - Realizar la instalación y pruebas de equipos audiovisuales, accesorios e implementos para el registro audiovisual, así como reportar cualquier anomalía del equipo asignado. - Coordinar con el director, productor o responsable de contenido las necesidades de video y/o audio requeridos para la realización de los programas en vivo y/o grabados. - Otras funciones asignadas por su jefe inmediato, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Operativo: 42 horas semanales (7 horas diarias); 6 días a la semana con 1 día de descanso.
Remuneración mensual	S/ 3,650.00 (Tres Mil Seiscientos Cincuenta y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
03	Gerencia Técnica y de Operaciones	Asistente (a) de Realización de Escenografía	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Realizar la asistencia técnica y operativa en el diseño, realización y armado de los elementos escenográficos de los programas de televisión grabados y/o en vivo, realizados en estudios y/o exteriores de acuerdo con los lineamientos y políticas de la entidad.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Egresado Técnico Básico (1 ó 2 años) de ciencias de la comunicación y/o producción audiovisual y/o dirección de cine y televisión y/o diseño escenográfico y/o artes plásticas.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento en diseño escenográfico, pintura, carpintería, Iluminación, arte o similares. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el sector público y/o privado. - Experiencia específica mínima de tres (03) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto y/o asistente(a) de escenografía y/o tramoyista y/o diseñador(a) de escenografía en el sector público y/o privado. Nivel mínimo del puesto: auxiliar / asistente. - Experiencia en televisión y/o teatro. 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de arte y/o escenografía y/o carpintería y/o diseño de interiores y/o similares y/o manejo de cámaras y/o iluminación y/o similares (mínimo 20 horas acumuladas). 		
Habilidades y Competencias	Creatividad, Dinamismo, Autocontrol, Ética, Comunicación Efectiva, Planificación y Organización, Calidad y Mejora Continua.		
Requisitos adicionales	Disponibilidad para trabajar en horarios rotativos. Disponibilidad para viajar al interior del país.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO

- Asistir en el diseño de las escenografías de los programas televisivos para crear y componer el escenario de las producciones del IRTP.
- Participar técnica y operativamente en la realización y armado de las escenografías de los programas de televisión para lograr reproducir de manera plástica los conceptos generados en la etapa de diseño de los escenarios de las producciones del IRTP.
- Participar en el montaje y desmontaje de los elementos escenográficos para la realización de las producciones televisivas del IRTP.
- Dar mantenimiento a los elementos escenográficos necesarios para la realización de las producciones televisivas del IRTP.
- Realizar otras funciones asignadas por su jefe inmediato, relacionadas a la misión del puesto.

CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO

CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Operativo: 42 horas semanales (7 horas diarias); 6 días a la semana con 1 día de descanso.
Remuneración mensual	S/ 3,650.00 (Tres Mil Seiscientos Cincuenta y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
04	Gerencia Técnica y de Operaciones	Luminotécnico (a)	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Realizar la iluminación de los programas de televisión grabados y/o en vivo, producidos en estudios o exteriores, aplicando las técnicas de iluminación y fotografía, de acuerdo a las indicaciones del director de televisión, director de fotografía o productor, en concordancia con los procedimientos y demás disposiciones vigentes en el IRTP.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Egresado Técnico Básico (1 a 2 años) en Comunicación Audiovisual y/o en Ciencias de la Comunicación, Periodismo o Publicidad.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos técnicos de iluminación profesional para televisión y/o, funcionamiento de cámaras profesionales de televisión y/o composición de imágenes. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de tres (03) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto y/o luminotécnico (a) en el sector público y/o privado. Nivel mínimo del puesto: auxiliar / asistente. - Experiencia en medios de comunicación (Televisión). 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursos de iluminación y/o electricidad y/o cámara profesional y/o dirección de arte y/o similares (mínimo de 20 horas acumuladas). 		
Habilidades y Competencias	Creatividad, Dinamismo, Autocontrol, Ética, Comunicación Efectiva, Planificación y Organización, Calidad y Mejora Continua.		
Requisitos adicionales	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad para viajar a nivel nacional. - Disponibilidad para trabajar en horarios rotativos. 		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none">- Coordinar con el/ la director/a, la iluminación del programa de prensa y/o televisión y/o radio del IRTP.- Realizar las plantillas de iluminación de los programas televisivos, tanto en estudios como en exteriores para lograr los objetivos fotográficos de las producciones.- Ejecutar la iluminación por sectores según plano e instalar iluminación en escenografía para la realización de los programas televisivos.- Calibrar la carga eléctrica por fases, con asistencia del electricista de turno a fin de realizar los programas televisivos.- Hacer mantenimiento a los equipos de iluminación con la finalidad de preservar su estado funcional.- Otras funciones asignadas por su jefe inmediato, relacionadas a la misión del puesto.	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Operativo: 42 horas semanales (7 horas diarias); 6 días a la semana con 1 día de descanso.
Remuneración mensual	S/ 3,650.00 (Tres Mil Seiscientos Cincuenta y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
05	Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	Secretaria (o) de Oficina	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Ejecutar labores de soporte administrativo y de gestión de la documentación que ingrese y genere la Oficina, de acuerdo a los lineamientos de la política institucional y demás disposiciones vigentes.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Egresado Técnico básico (1 ó 2 años) o secundaria con certificado de formación en las especialidades de Secretariado, Asistencia de Gerencia, Asistencia Administrativa, Asistencia de Oficina; afines al puesto.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de redacción de documentos administrativos y asistencia administrativa. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de tres (03) años ejecutando laborales relacionadas al perfil como secretaria, asistente o puestos equivalentes en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de un (01) año ejecutando laborales relacionadas al perfil como secretaria, asistente administrativo (a) o puestos equivalentes en el sector público. Nivel mínimo del puesto: auxiliar / asistente. 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de capacitación de ortografía y redacción y/o etiqueta y protocolo y/o atención al cliente y/o digitalización y/o similares (mínimo 20 horas acumuladas). 		
Habilidades y Competencias	Vocación de Servicio, Comunicación Oral y Escrita, Organización de la Información, Confidencialidad, Tolerancia a la Presión.		
Requisitos adicionales	No aplica.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y custodiar documentos de competencia de acuerdo a las instrucciones y requerimiento de la Oficina. - Recibir, clasificar y registrar los documentos que ingresen o se generen en la Oficina, llevando un registro ordenado en medio físico e informático y preservando su integridad y confidencialidad. - Organizar el registro de la documentación en forma física y virtual, preservando su integridad y confidencialidad. - Coordinar temas específicos y entrevistas de la agenda de la Oficina y/o del superior inmediato. - Realizar el seguimiento a los cargos de notificaciones de la documentación emitida de la Oficina, a fin de que se efectúen en el plazo respectivo y se archiven adecuadamente. - Apoyar con la logística y la atención para reuniones de trabajo de la oficina, de corresponder. - Distribuir documentación recibida y generada en la oficina, al interior de la misma y de la entidad, según se requiera. - Formular los requerimientos del material de oficina y distribuirlo, llevando el control respectivo. - Realizar coordinaciones con el personal de mensajería para la distribución externa de documentos, de corresponder. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 3,650.00 (Tres Mil Seiscientos Cincuenta y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
06	Gerencia de Televisión	Secretaria (o) de Oficina	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Ejecutar labores de soporte administrativo y de gestión de la documentación que ingrese y genere la Gerencia, de acuerdo a los lineamientos de la política institucional y demás disposiciones vigentes.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Egresado Técnico básico (1 ó 2 años) o secundaria con certificado de formación en las especialidades de Secretariado, Asistencia de Gerencia, Asistencia Administrativa, Asistencia de Oficina; afines al puesto.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de redacción de documentos administrativos y asistencia administrativa. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el Sector Público y/o Privado. - Experiencia específica de tres (03) años ejecutando laborales relacionadas al perfil como secretaria, asistente o puestos equivalentes en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de un (01) año ejecutando laborales relacionadas al perfil como secretaria, asistente administrativo (a) o puestos equivalentes en el sector público. Nivel mínimo del puesto: auxiliar / asistente. 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Curso de capacitación de ortografía y redacción y/o etiqueta y protocolo y/o atención al cliente y/o digitalización y/o similares (mínimo 20 horas acumuladas).		
Habilidades y Competencias	Vocación de Servicio, Comunicación Oral y Escrita, Organización de la Información, Confidencialidad, Tolerancia a la Presión.		
Requisitos adicionales	No aplica.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y custodiar documentos de competencia de acuerdo a las instrucciones y requerimiento de la Gerencia. - Recibir, clasificar y registrar los documentos que ingresen o se generen en la Gerencia, llevando un registro ordenado en medio físico e informático y preservando su integridad y confidencialidad. - Organizar el registro de la documentación en forma física y virtual, preservando su integridad y confidencialidad. - Coordinar temas específicos y entrevistas de la agenda de la Gerencia y/o del superior inmediato. - Realizar el seguimiento a los cargos de notificaciones de la documentación emitida de la Gerencia, a fin de que se efectúen en el plazo respectivo y se archiven adecuadamente. - Apoyar con la logística y la atención para reuniones de trabajo de la Gerencia, de corresponder. - Distribuir documentación recibida y generada en la Gerencia, al interior de la misma y de la entidad, según se requiera. - Formular los requerimientos del material de Gerencia y distribuirlo, llevando el control respectivo. - Realizar coordinaciones con el personal de mensajería para la distribución externa de documentos, de corresponder. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 3,650.00 (Tres Mil Seiscientos Cincuenta y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
07	Gerencia de Televisión	Especialista en Gestión de Contenidos Audiovisuales	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Gestionar integralmente el desarrollo de las actividades y contenidos para la producción de los programas de televisión del canal, de acuerdo a los lineamientos de la política institucional y demás disposiciones vigentes.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Título universitario de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Periodismo o Comunicación Audiovisual.		
Conocimientos	Comunicación audiovisual, plataformas digitales y dirección de contenidos televisivos y multiplataforma. Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico.		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cinco (05) años en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de cuatro (04) años desempeñando funciones en dirección y/o gestión de contenidos de televisión y/o multiplataforma y/o comunicación audiovisual para televisión y/o multiplataforma y/o similares relacionadas con el puesto en el sector público y/o privado. Nivel mínimo del puesto: Coordinador/ Especialista - Experiencia en medios de comunicación (televisión) 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Capacitación especializada en Comunicaciones y/o Producción Audiovisual y/o generación de contenidos audiovisuales para multiplataforma (televisión o plataformas digitales) y/o similares (no menor de 90 horas de capacitación).		
Habilidades y Competencias	Planificación y Organización, Creatividad e Innovación, Control, Comunicación Asertiva, Trabajo en Equipo, Atención al Detalle.		
Requisitos adicionales	Disponibilidad para trabajar en horarios rotativos. Disponibilidad para viajar al interior del país.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la creación, planeación, diseño, dirección y producción de contenidos audiovisuales de la Gerencia de Televisión. - Asesorar, evaluar y aprobar la calidad, pertinencia y viabilidad de las propuestas narrativas y formatos diseñados por la Gerencia de Televisión. - Coordinar, orientar y resaltar los ejes de contenido más importantes al equipo de investigación, guionización y realización que forman parte de la generación de contenidos, formatos y piezas audiovisuales de la Gerencia de Televisión. - Revisar y aprobar las piezas y programas para la emisión diaria de las diferentes plataformas televisivas del IRTP. - Supervisar el cumplimiento de cobertura temática, diseñada en las propuestas creativas y validadas por la Gerencia de Televisión, así como también revisar el contenido de los guiones, fichas de capítulo, documentación de los programas. - Orientar la proyección y producción de contenidos para el sitio web en coordinación con el productor asignado. - Proponer y evaluar, en coordinación con el área de programación la selección y pertinencia de los contenidos para adquisición, en correspondencia con la estrategia y los criterios establecidos por la Gerencia de Televisión. - Participar en el análisis de los resultados de las investigaciones de audiencia y de mercado del IRTP, para realizar los ajustes necesarios en la formulación de las estrategias de consolidación y fidelización de los contenidos de Gerencia de Televisión. - Vigilar la coherencia de las estrategias de promoción comercial y promoción cruzada entre aliados, con los principios del IRTP, los derechos e intereses de las audiencias y los respectivos códigos de autorregulación. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Operativo: 42 horas semanales (7 horas diarias); 6 días a la semana con 1 día de descanso.
Remuneración mensual	S/ 8,000.00 (Ocho Mil y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
08	Gerencia de Prensa	Analista Editor (a) de Prensa	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Realizar la edición del material periodístico de la Gerencia de Prensa, de acuerdo a los lineamientos de la política institucional y demás disposiciones vigentes.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Bachiller universitario de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Periodismo o Comunicación Audiovisual.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos en Sistemas de Diseño, Edición de Audio y Video, Post Producción. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de tres (03) años en el Sector Público y/o Privado. - Experiencia específica de dos (02) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto en el sector público y/o privado. Nivel mínimo del puesto: Analista - Experiencia en medios de comunicación (televisión) 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Curso de Edición, Post Producción, Animación y/o similares (mínimo 40 horas acumuladas).		
Habilidades y Competencias	Atención al Detalle, Comunicación efectiva, Organización de la Información, Calidad y Mejora Continua.		
Requisitos adicionales	Disponibilidad para trabajar en horarios rotativos.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none">- Editar los espacios noticiosos incorporándole música, imagen y efectos sonoros.- Retocar y colorizar los espacios noticiosos aprobados por el equipo de informaciones para el envío al sistema de emisión del canal.- Consolidar y transcodificar el material audiovisual para la edición de los diversos programas y/o espacios noticiosos.- Digitalizar y retocar secuencias de video que realización y producción propongan según guion de grabación.- Dar soluciones técnicas a los contenidos audiovisuales, así como realizar actividades de capacitación para su equipo de trabajo.- Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto.	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Operativo: 42 horas semanales (7 horas diarias); 6 días a la semana con 1 día de descanso.
Remuneración mensual	S/ 5,000.00 (Cinco Mil y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
09	Oficina de Filiales	Analista Supervisor de la Oficina Zonal Iquitos	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Supervisar, controlar, coordinar y evaluar, las actividades administrativas y operativas de la Oficina Zonal y estaciones retransmisoras a su cargo, para mantener y mejorar la calidad y cobertura de las señales de radio y televisión en el ámbito geográfico de su competencia y en coordinación con la Oficina de Filiales.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Bachiller Universitario de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial, Ciencias de la Comunicación o Periodismo; acorde con las funciones a desempeñar.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de Gestión Administrativa, Gestión Pública, Sistemas Administrativos del Sector Público. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de tres (03) años en el Sector Público y/o Privado. - Experiencia específica de dos (02) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de un (01) año desempeñando funciones relacionadas con el puesto en el sector público. Nivel mínimo del puesto: Analista - Experiencia en supervisión y/o coordinación de personal. 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Curso de capacitación en Gestión Pública y/o Gestión Administrativa y/o Sistemas Administrativos (mínimo 40 horas acumuladas).		
Habilidades y Competencias	Comunicación efectiva, orden, vocación de servicio, orientación a resultados, trabajo en equipo, manejo de crisis, tolerancia a la presión y sentido de urgencia.		
Requisitos adicionales	No aplica.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Supervisar la recepción y transmisión de la señal del IRTP en el ámbito de la Oficina Zonal y las retransmisoras a su cargo. - Coordinar, controlar y evaluar las actividades de radio y televisión a fin de asegurar la emisión y difusión de programas. - Informar a la Oficina de Filiales el estado de operatividad de la red a su cargo. - Manejar el fondo para pagos en efectivo de acuerdo a la directiva establecida en el IRTP. - Supervisar la ejecución y cumplimiento de las directivas y lineamientos establecidos por la Oficina de Filiales. - Cautelar los bienes inmuebles y muebles asignados a la Oficina Zonal y mantener actualizados los registros a fin de asegurar su conservación y control. - Elaborar reportes e informes requeridos por la Oficina de Filiales y sobre incidencias relativas al personal y bienes de la Oficina Zonal para la adopción de las medidas administrativas correspondientes. - Realizar la gestión de contratos y convenios de carácter ordinario referidos a las actividades de radio y televisión y uso de las instalaciones. - Proponer a la Oficina de Filiales los anteproyectos del Plan Operativo Anual, el presupuesto de gasto y requerimiento de personal para el funcionamiento de la Oficina Zonal. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Iquitos.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 5,000.00 (Cinco Mil y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
10	Oficina de Filiales	Analista Supervisor de la Oficina Zonal Puerto Maldonado	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Supervisar, controlar, coordinar y evaluar, las actividades administrativas y operativas de la Oficina Zonal y estaciones retransmisoras a su cargo, para mantener y mejorar la calidad y cobertura de las señales de radio y televisión en el ámbito geográfico de su competencia y en coordinación con la Oficina de Filiales.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Bachiller Universitario de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial, Ciencias de la Comunicación o Periodismo; acorde con las funciones a desempeñar.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de Gestión Administrativa, Gestión Pública, Sistemas Administrativos del Sector Público. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de tres (03) años en el Sector Público y/o Privado. - Experiencia específica de dos (02) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de un (01) año desempeñando funciones relacionadas con el puesto en el sector público. Nivel mínimo del puesto: Analista - Experiencia en supervisión y/o coordinación de personal. 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Curso de capacitación en Gestión Pública y/o Gestión Administrativa y/o Sistemas Administrativos (mínimo 40 horas acumuladas).		
Habilidades y Competencias	Comunicación efectiva, orden, vocación de servicio, orientación a resultados, trabajo en equipo, manejo de crisis, tolerancia a la presión y sentido de urgencia.		
Requisitos adicionales	No aplica.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Supervisar la recepción y transmisión de la señal del IRTP en el ámbito de la Oficina Zonal y las retransmisoras a su cargo. - Coordinar, controlar y evaluar las actividades de radio y televisión a fin de asegurar la emisión y difusión de programas. - Informar a la Oficina de Filiales el estado de operatividad de la red a su cargo. - Manejar el fondo para pagos en efectivo de acuerdo a la directiva establecida en el IRTP. - Supervisar la ejecución y cumplimiento de las directivas y lineamientos establecidos por la Oficina de Filiales. - Cautelar los bienes inmuebles y muebles asignados a la Oficina Zonal y mantener actualizados los registros a fin de asegurar su conservación y control. - Elaborar reportes e informes requeridos por la Oficina de Filiales y sobre incidencias relativas al personal y bienes de la Oficina Zonal para la adopción de las medidas administrativas correspondientes. - Realizar la gestión de contratos y convenios de carácter ordinario referidos a las actividades de radio y televisión y uso de las instalaciones. - Proponer a la Oficina de Filiales los anteproyectos del Plan Operativo Anual, el presupuesto de gasto y requerimiento de personal para el funcionamiento de la Oficina Zonal. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Puerto Maldonado.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 5,000.00 (Cinco Mil y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
11	Oficina de Administración - Área de Administración de Personal	Analista en Planificación de Políticas de Recursos Humanos	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Contribuir con la organizar de la gestión interna de los recursos humanos en congruencia con los objetivos estratégicos del IRTP así como también definir las políticas, directivas y lineamientos propios de la entidad con una visión integral en temas relacionados con recursos humanos, de acuerdo a las disposiciones emitidas por el ente rector SERVIR.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	Bachiller universitario de Administración y/o Ingeniería Industrial y/o Derecho y/o Relaciones Industriales o Psicología.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las Normas para la Gestión del Sistema Administrativo de Gestión de Recursos Humanos en las entidades públicas. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de tres (03) años en el Sector Público y/o Privado. - Experiencia específica de dos (02) años desempeñando funciones relacionadas con el puesto y/o con la elaboración/diseño de documentos de gestión de recursos humanos y/o planes de políticas de recursos humanos o similares en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de un (01) año desempeñando funciones relacionadas con el puesto y/o con la elaboración/diseño de documentos de gestión de recursos humanos y/o planes de políticas de recursos humanos o similares en el sector público. Nivel mínimo del puesto: Analista 		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de capacitación en Gestión de Recursos Humanos y/o Gestión Pública y/o Gestión Administrativa y/o Sistemas Administrativos (mínimo 40 horas acumuladas). 		
Habilidades y Competencias	Orientación a Resultados, Comunicación Oral y Escrita, Organización de la Información, Trabajo en Equipo, Confidencialidad, Tolerancia a la Presión.		
Requisitos adicionales	No aplica.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none">- Proponer lineamientos, políticas, directivas, herramientas y/o metodologías en materia de recursos humanos en el marco del Sistema Administrativo de Gestión de Recursos Humanos para su implementación.- Adecuar las estrategias del Área de Administración de Personal alineados a los objetivos del IRTP y disposiciones emitidas por SERVIR.- Incorporar el diseño y seguimiento de los indicadores de gestión del Área de Administración de Personal.- Coordinar la atención de las consultas referidas al sistema administrativo de gestión de recursos humanos para que sean absueltas dentro del plazo establecido.- Proponer proyectos de impacto en la gestión de recursos humanos del IRTP.- Elaborar informes cuantitativos y cualitativos del Área de Administración de Personal del IRTP con la finalidad de contar con datos relevantes que permitan evaluar la gestión del área.- Mantener actualizada y organizada la información relativa a los procesos de recursos humanos; así como generar estadísticas e informes a partir de dicha información.- Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas con la misión del puesto.	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 5,000.00 (Cinco Mil y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

CÓDIGO	ÓRGANO / UNIDAD ORGÁNICA	PUESTO	VACANTES
12	Oficina de Administración Área de Administración de Personal	Especialista en Bienestar Social	1
MISIÓN DEL PUESTO			
Planificar y controlar las actividades y programas orientados al plan de bienestar laboral, de acuerdo a los lineamientos de la política institucional y demás disposiciones vigentes.			
PERFIL DE PUESTO			
Formación Académica	'Título Universitario, Colegiado y Habilitado de Trabajo Social y/o Asistente(a) Social.		
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de Prestaciones Sociales, Seguros, Seguridad y Salud en el Trabajo, Entidades Prestadoras de Salud (EPS), Seguro de Formación Laboral(FOLA), ESSALUD. - Conocimientos de Procesador de textos (Word), Hoja de cálculo (Excel), y Programa de Presentaciones (Power Point), a nivel básico. 		
Experiencia <i>-Se considerarán como experiencia general, las prácticas profesionales, las prácticas pre profesionales realizadas durante el último año de estudios. -Para aquellos casos donde se requiere formación técnica o universitaria completa, el postulante deberá presentar su constancia de egreso adicional a lo solicitado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia general de cuatro (04) años en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de tres (03) años desempeñando funciones como trabajador(a) social y/o asistente(a) social en el sector público y/o privado. - Experiencia específica de dos (02) años desempeñando funciones como trabajador(a) social y/o asistente(a) social en el sector público. <p>Nivel mínimo del puesto: Analista</p>		
Cursos y Programas de Especialización <i>-Curso debe tener no menos de 8 horas de capacitación. -Programa de especialización debe tener no menos de 90 horas de capacitación. En caso sean organizados por un ente rector, deberán ser no menor a 80 horas. Las horas de los programas de especialización no son acumulables.</i>	Capacitación especializada en Gestión de Recursos Humanos y/o Bienestar Social y/o Derechos Humanos (no menor de 90 horas de capacitación).		
Habilidades y Competencias	Orientación a Resultados, Comunicación Oral y Escrita, Organización de la Información, Trabajo en Equipo, Confidencialidad, Tolerancia a la Presión.		
Requisitos adicionales	Disponibilidad para viajar al interior del País.		



PERÚ

Instituto Nacional de Radio
y Televisión del Perú

irtp



FUNCIONES DEL PUESTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar y controlar las actividades del plan de trabajo de bienestar social, clima laboral y cultura organizacional para contribuir con la mejora de la gestión de los recursos humanos. - Controlar la vigencia de los seguros de los servidores tales como: Entidades Prestadoras de Salud (EPS), Vida Ley, Seguro de Formación Laboral (FOLA), ESSALUD, y otras similares vinculados al bienestar de los servidores, para renovarlos o revocarlos. - Brindar asesoría y orientación en temas socio económicos y familiares a los/las trabajadores/as del IRTP a fin de cubrir su necesidad de desarrollo. - Elaborar documentos técnicos de su competencia (instructivos, procedimientos, informes sociales, etc.) que permitan generar bienestar a los/las trabajadores/as. - Realizar el seguimiento del canje de certificado de incapacidad temporal para el trabajo (CITT), pago de reembolsos por atenciones médicas particulares, subsidios, sepelio y luto y afiliaciones a la EPS o ESSALUD para los fines correspondientes. - Participar de manera activa en el cumplimiento y promoción de los derechos humanos y protección de las poblaciones vulnerables dentro del IRTP para generar un buen clima organizacional. - Elaborar el reporte de información para justificar labores por temas de salud y casos sociales de los/las trabajadores/as para declarar la PDT - PLAME y demás. - Otras funciones asignadas por la jefatura inmediata, relacionadas a la misión del puesto. 	
CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO	
CONDICIONES	DETALLE
Lugar de prestación del servicio	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú – Lima.
Duración del contrato	Plazo Indeterminado (sujeto a periodo de prueba 03 meses).
Modalidad de Trabajo	Modalidad Presencial.
Jornada Laboral	Personal Administrativo: De Lunes a Viernes Hora de Ingreso : 08:30 am Hora de Refrigerio: 13:00 a 14:00 Hora de Salida : 17:30 pm
Remuneración mensual	S/ 5,500.00 (Cinco Mil Quinientos y 00/100) soles mensuales. Incluyen los impuestos y afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.

OFICINA DE ADMINISTRACIÓN
ÁREA DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL