

UNA
SEÑAL
DE
IDENTIDAD
PARA
TODOS
LOS
PERUANOS



MEMORIA ANUAL
2012

UNIENDO FRONTERAS, HERMANAMOS AL PERÚ

Orgullosos de conectar al Perú con una señal abierta, plural y transparente que lleva información, cultura, educación y sano entretenimiento a los rincones más alejados del territorio nacional. Nuestro reto es ser un medio que contribuya a hermanar al Perú, a la creación de la identidad patria. Nuestro compromiso es con el Perú, nuestra mayor satisfacción es habernos instalado en el corazón de los peruanos.

IRTP
Instituto Nacional
de Radio y Televisión del
Perú

P08

P10

P14

P28

GESTIÓN

P86

PROGRAMACIÓN

P122

ESTADOS FINANCIEROS

P10 Carta de la Presidenta
Ejecutiva

P12 Consejo Directivo

P14 Misión y Visión

P16 Valores

P22 Reseña Histórica

P24 Plataformas

P27 Estructura Organizativa

P28 Logros de la Gestión

P88 Informativa

P94 Educativa Cultural

P104 Servicio Público

P110 Radio Nacional

P42 Carta de los Auditores

P94 Balance general



IRTP

INSTITUTO DE
RADIO Y TELEVISIÓN
DEL PERÚ

**EN EL CORAZÓN
DE TODOS
LOS PERUANOS**

TV PERÚ

CARTA DE LA PRESIDENTA

A lo largo de los años de gestión hemos ido cumpliendo, con paso firme y seguro, las diferentes etapas que nos llevarán a culminar la tan ansiada modernización de la señal del Estado.

Este camino hacia la modernización nos ha puesto a la vanguardia en lo que a tecnología se refiere, pero no solo eso, esta innovación nos ha permitido marcar hitos muy importantes en lo referente a transmisiones en HD en el Perú.

Reportaje al Perú, programa emblemático de TV Perú, fue el primer programa peruano transmitido en señal de alta definición, esto en marzo del 2010, hoy podemos decir con mucho orgullo que mantenemos el liderazgo en la producción de contenidos en alta definición al transmitir 24 horas diarias, ininterrumpidas de señal HD a través del canal TV Perú HD (7.1).

De igual forma, fuimos pioneros en las transmisiones en vivo en alta definición, la primera se realizó en enero del 2011 cuando desde la ciudad de Trujillo llevamos al Perú entero el Concurso Nacional de Marinera, hoy por hoy y gracias al compromiso y a la capacidad del equipo humano de TV Perú, transmitimos en vivo, en alta definición y con altísima calidad desde cualquier lugar del Perú, llevando a todo el largo y ancho de la geografía nacional festividades religiosas, carnavales, eventos deportivos y actividades oficiales.

Es más, durante el 2012 y gracias a los niveles de calidad alcanzados en lo que se refiere a transmisiones en vivo, hemos sido la señal oficial de importantes eventos internacionales como las reuniones de Jefes de Estado del ASPA y la UNASUR.

Somos la señal que conecta al Perú, y esto es un gran reto tecnológico y un gran compromiso con todos los peruanos, conscientes de nuestra responsabilidad durante el 2012 incrementamos la producción de los programas emblemáticos de TV Perú, “Sucedió en el Perú”, “Costumbres” y “Reportaje al Perú” que ahora nos ofrecen más estrenos al mes.

El deporte es uno de los pilares de la sociedad, y como tal, cada día TV Perú Deportes cuenta con más horas en la programación, también es importante mencionar que durante el 2012 transmitimos en vivo diferentes campeonatos de diversas disciplinas y lo hicimos tan bien que fuimos la cadena oficial para la cobertura de la final del conocido y renombrado Rally Dakar.

En el 2012 también estrenamos nuevos programas, más de 25 horas semanales para consolidar nuestra parrilla televisiva.

“TV Perú Mundo”, el primer programa que analiza el acontecer internacional y sus repercusiones en el Perú.

“Punto Económico”, programa de análisis a cargo de expertos.

“Aliados por la Seguridad”, nuestro aporte para que la ciudadanía se organice y apoye la lucha contra la delincuencia.

“Con Sabor a Perú”, cocina económica y nutritiva.

“Bien por Casa”, magazine familiar con temas educativos y de salud.

“Sin Barreras”, promoviendo los derechos de las personas con discapacidad.

“Tiempo Después”, el Perú ayer, hoy y siempre.

Mención aparte para “Conversando con la Luna”, después de más de dos décadas la producción de ficción vuelve a TV Perú. Novelas cortas de contenido social, escritas por el dramaturgo peruano Eduardo Adrianzén.

El eje transversal de nuestra programación siguen siendo los programas periodísticos. En el 2012 nuestra línea informativa se ha ido afianzando, una muestra de nuestra política de pluralidad y autonomía es la contratación de periodistas y analistas de renombre como: Josefina Townsend, Farid Kahhat y Alberto Ku King.

Tras este pequeño recuento de los avances y logros alcanzados en el 2012, quisiera tomar unas líneas para agradecer a quienes hacen posible este desarrollo, los trabajadores del IRTP, ellos son los verdaderos artífices del cambio, de la modernización y de la calidad de nuestra señal, sin ellos, sin su empuje, su talento y su compromiso nada de lo expuesto anteriormente sería posible. Agradezco a todos y cada uno de los trabajadores, ya que todos cumplen un rol fundamental y absolutamente necesario para llevar a nuestra audiencia esta señal que hoy nos hace sentir tan orgullosos.

No quiero concluir sin agradecer también a los miembros del Consejo Directivo, excelentes profesionales totalmente comprometidos con la modernización de nuestra señal, con ellos hemos dictado las políticas que van a llevar a esta institución a instalarse en el corazón de todos los peruanos.

María Luisa Málaga Silva
Presidenta Ejecutiva del IRTP

EQUIPO COMPROMETIDO CON EL PAÍS



▪ MARÍA LUISA MÁLAGA SILVA

Abogada

Presidenta Ejecutiva del IRTP

Egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Máster Universitario en Gerencia Pública por la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP-España), Magister en Finanzas y Derecho Corporativo por la Universidad ESAN, y con estudios de Postgrado en Derecho Laboral impartidos por la Pontificia Universidad Católica del Perú, profesional con amplia experiencia en Derecho Civil, Tributario, Laboral y Administrativo.

▪ JORGE LUIS ACEVEDO ROJAS

Educador y Comunicador

Miembro del Consejo Directivo

Comunicador social y educador especializado en diseño, gestión y evaluación de programas y estrategias de comunicación para el desarrollo. Ha realizado investigaciones, publicado libros y artículos en calidad de autor y coautor, sobre comunicación y cambio social, radios y redes comunitarias, comunicación y política. Profesor asociado e investigador del Departamento Académico de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú, universidad en la que ejerce la coordinación de la Especialidad de Comunicación para el Desarrollo.

▪ HUGO DAVID AGUIRRE CASTAÑEDA

Comunicador Social

Miembro del Consejo Directivo

Comunicador Social por la Universidad de Lima con especialización en Medios Audiovisuales, Master of Arts en Comunicación Pública por la Universidad de Puerto Rico. Actualmente cursa el Doctorado en Antropología en la PUCP. Desde hace 20 años se dedica a la investigación para diagnósticos comunicacionales y sociales, que sustentan estrategias e intervenciones destinadas a promover el desarrollo en áreas como salud, educación y medio ambiente. También se dedica a la docencia en los postgrados especializados en Comunicación de la Universidad Nacional del Centro, la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa y Universidad San Luis Gonzaga de Ica, pertenecientes las tres a la Red Peruana de Universidades.

▪ MARIANO FELIPE PAZ SOLDÁN

Ingeniero Biomédico

Miembro del Consejo Directivo

Ingeniero biomédico, graduado en la Universidad de Boston, con Maestría en Ingeniería Industrial en Northeastern University en Boston y Especialización en Finanzas en la Escuela Superior de Administración de Negocios-ESAN en Lima. Múltiples cursos y seminarios de especialización entre los que destacan el CEO's Management Program en Kellogg School of Management y Leading Change and Organizational Renewal en Harvard Business School. Ex Presidente del Centro Nacional de Planeamiento Estratégico, CEPLAN.

VISIÓN

SER UNA SEÑAL DE CALIDAD QUE REPRESENTA AL PERÚ

Ser una institución de comunicación masiva, moderna y reconocida por todos los peruanos, por la calidad de sus programas audiovisuales y radiales que garantizan el acceso a la cultura, el sano entretenimiento y a la información permanente, interactiva y objetiva; a través de nuestra cobertura de radiodifusión que fortalece la identidad nacional, la democracia y la imagen del Perú en el mundo.

MISIÓN

CONSTRUIR CULTURA Y PERUANIDAD

Ser la institución de Radio y Televisión del Estado encargada de producir, emitir y difundir programas con contenidos de información periodística, educativa, cultural y de entretenimiento; a través de la distribución nacional de la señal de radiodifusión, promoviendo las políticas nacionales y contribuyendo al bienestar de todos los peruanos.



PRINCIPIOS QUE NOS INSPIRAN



▪ RESPETO

Defendemos la dignidad de las personas y creemos que todos merecen la atención y defensa de sus derechos, cualquiera sea su origen, religión o nivel socioeconómico.

▪ OBJETIVIDAD

Sostenemos que nuestra labor informativa debe estar regida por los principios de veracidad, imparcialidad, independencia y transparencia.

▪ CREDIBILIDAD

Actuamos permanentemente para ser dignos de confianza y del respaldo ciudadano.

▪ RESPONSABILIDAD

Creemos que todos nuestros colaboradores deben ser la expresión del pleno y cabal cumplimiento de nuestras obligaciones.

▪ COOPERACIÓN

Valoramos el trabajo en equipo. Fomentamos la solidaridad y el compromiso institucional.

▪ PLURALIDAD

Ofrecemos diversos contenidos, diversificando los temas tratados y presentando todas las posiciones de los agentes políticos, con el objetivo de satisfacer los intereses de todas las audiencias.



**SOMOS
PARTE
DE LA
HISTORIA
DEL
PERÚ**





IRTP

A LA VANGUARDIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL PERÚ

El Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP) se creó mediante Decreto Legislativo No. 829, el 05 de julio de 1996, sobre la base de la Empresa de Cine, Radio y Televisión Peruana S.A., cuyo artículo primero establece que el IRTP tiene por finalidad ejecutar actividades y acciones de difusión de contenidos educativos, informativos, culturales y de esparcimiento a nivel nacional. El IRTP tiene a su cargo la conducción y operación de Televisión Nacional del Perú (TV Perú), Radio Nacional del Perú (RNP) y Radio La Crónica.

▪ TV PERÚ

La televisión del Estado siempre estuvo a la vanguardia en tecnología y cobertura nacional, fue la primera señal de televisión que apareció en el Perú.

Pionera en transmisión a color vía satélite y alta definición. TV Perú siempre un paso adelante.

▪ RADIO NACIONAL DEL PERÚ

RESEÑA HISTÓRICA

▪ 1958

En cumplimiento a un acuerdo entre el Ministerio de Educación y la UNESCO, Canal 7 de Televisión instala la primera estación en el país y dando inicio a sus transmisiones televisivas. La primera señal de la televisora estatal fue emitida bajo el nombre de Garcilaso de la Vega OAD – TV Canal 7, desde el piso 22 del edificio del entonces Ministerio de Educación, en el Parque Universitario del centro histórico de Lima.

▪ 1977

La televisora estatal incrementó sus pruebas de transmisión usando exclusivamente el sistema americano. Un año después, el gobierno peruano aprobó el estándar americano NTSC, con lo que la señal del Estado inició oficialmente sus emisiones en color y tras lo cual los demás canales también iniciaron el proceso de transición a la televisión cromática que finalizó en 1980.

▪ 1983

Con la instalación de la nueva red, Canal 7 inicia una nueva etapa como pionero en la transmisión vía satélite, empleando dos sistemas: GEOS (Geoestacionario) y PANAMSAT (Panamerican Satélite).

▪ 1974

Se inician las primeras transmisiones experimentales de color y con contenido propio, probando aleatoriamente los 3 sistemas existentes: PAL, NTSC y SECAM para definir el estándar a utilizarse que aún no se había establecido. Dos años después, técnicos gubernamentales recomendaron el sistema PAL.

▪ 1981

Se amplía y moderniza la infraestructura, en virtud al contrato de suministros de equipos y prestación de servicios celebrado entre el Sistema Nacional de Comunicación Social -SINACOSO- y las Compañías Francesas “Thomson CSF y LGT”, mediante el proyecto “Sistema de Televisión Educativo Cultural del Estado”. Esta red permitió dar cobertura con señal de televisión, por primera vez, a las principales capitales de departamentos y de provincias.

▪ 1996

Se recibe una importante donación de equipos de televisión de última generación por parte del gobierno del Japón, valorizados en 965 millones de yenes. Estos equipos se utilizan para el equipamiento de salas de control maestro, estudios, edición, transmisión, enlace, estudio planta, unidad móvil equipada y repuestos. Este significativo aporte permitió mejorar notablemente la calidad de nuestra señal.

▪ 1999

El Ministerio de Economía y Finanzas en virtud al Decreto de Urgencia No. 016-99, transfirió del Fondo FITEL al IRTP, la suma de S/. 18’374,744.00 para la adquisición de un lote de equipos, en el marco del “Proyecto de Recuperación de la Capacidad Operativa del IRTP”. Esta adquisición permitió la reposición y renovación de equipos en las filiales, retransmisoras y la sede central.

▪ 2008

Se inició la ejecución del proyecto “Recuperación de la Capacidad de Transmisión de la Televisión Estatal”, como producto del acuerdo de financiamiento entre los gobiernos de Perú y Francia. Para cumplir con su misión de contribuir al desarrollo de la educación, difusión de la cultura, el entretenimiento y formación de valores en la población, se buscó mejorar la capacidad de transmisión de los programas de televisión del IRTP. La ejecución financiera del proyecto culminó un año después.

▪ 2011

Hicimos historia emitiendo 24 horas diarias de señal ininterrumpida en Alta Definición (HD), a través del Canal 16 en UHF, con programas producidos por TV Perú en este formato. Además, se realizó la primera transmisión descentralizada desde Trujillo hacia todo el territorio nacional en señal de Alta Definición, emitiéndose 11 horas de transmisión en vivo y en directo del “51 Concurso Nacional de Marinera” gracias a la flamante Unidad Móvil equipada en HD.

▪ 2000

PANAMSAT comunicó que el Satélite PAS 1 sería desactivado por haber llegado al término de su vida útil y sería sustituido a finales de febrero de 2001 por el Satélite PAS 1R que solo procesaría señales digitales, por lo que era necesario contar con equipos de las mismas características. Con la intervención del Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción (MTC) se logró que PANAMSAT mantuviera las mismas condiciones establecidas en el contrato anterior. Es importante resaltar que con el saldo de los equipos transferidos por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones fue posible llevar a cabo la ejecución del “Plan de Expansión de la Red del IRTP”. Dicho plan consistió en la instalación de estaciones de televisión en las zonas rurales y de frontera del país que no contaban con señal de televisión.

▪ 2010

TV Perú, como líder de los procesos tecnológicos en la televisión nacional, fue el primero en lograr transmisiones en Alta Definición-HD, lanzando bajo este formato y por primera vez, la señal del programa Reportaje al Perú - Cañete: Tierra Bendita. De esta manera, se inició la era de la Televisión Digital Terrestre (ISDB-T), modelo brasileiro - japonés estándar. Es importante mencionar este sistema permite tres señales:

- › Alta Definición: transmitida en el canal virtual 7.1.
- › Definición Estándar: réplica de nuestra señal analógica.
- › Señal One Seg: destinada a dispositivos portátiles.

▪ 2012

TV Perú volvió a colocarse como el líder en transmisiones de señal HD, cubriendo durante el año los principales eventos culturales realizados en diferentes ciudades del país, con emisiones en vivo y en directo a nivel nacional, utilizando la moderna Unidad Móvil en HD con la que cuenta.

PLATAFORMAS

SEÑALES QUE CONECTAN Y FORTALECEN AL PERÚ

▪ TELEVISIÓN

TV Perú emite su programación a través de diferentes señales:

- **Señal Analógica** – A nivel nacional
Se transmite en Lima a través de Canal 7 y en otras frecuencias a nivel nacional. Se trata de una señal generalista enfocada en promover segmentos educativos, de cultura, entretenimiento, servicio público e informativos.
- **Señal Digital** - Lima
 - Alta Definición (HD). Esta señal se emitió por primera vez en marzo de 2010, marcando un hito en el cambio de tecnología de la televisión en el Perú. Canal 7.1.
 - Generalista (SD). De transmisión simultánea analógico-digital que se emite a través del canal 7.2, es réplica de la señal analógica. Canal 7.2.
 - Informativa. Se transmiten diversos programas informativos producidos por TV Perú, así como las diversas actividades y programas producidos por el Congreso de la República. Canal 7.3.
- **TV Perú Móvil.** Transmisión de señal analógico–digital para dispositivos portátiles y celulares.

▪ RADIO

- **La señal de Radio Nacional** llega a todo el Perú. En Lima se emite a través de las frecuencias: 103.9 FM y 850 AM.
- **Radio La Crónica** se emite en la frecuencia 1320 AM.

▪ WEB

Nuestros portales web cuentan con:

- **Señal en vivo de TVPerú y Radio Nacional**
- **Programas emitidos**

www.tvperu.gob.pe | www.radionacional.com.pe

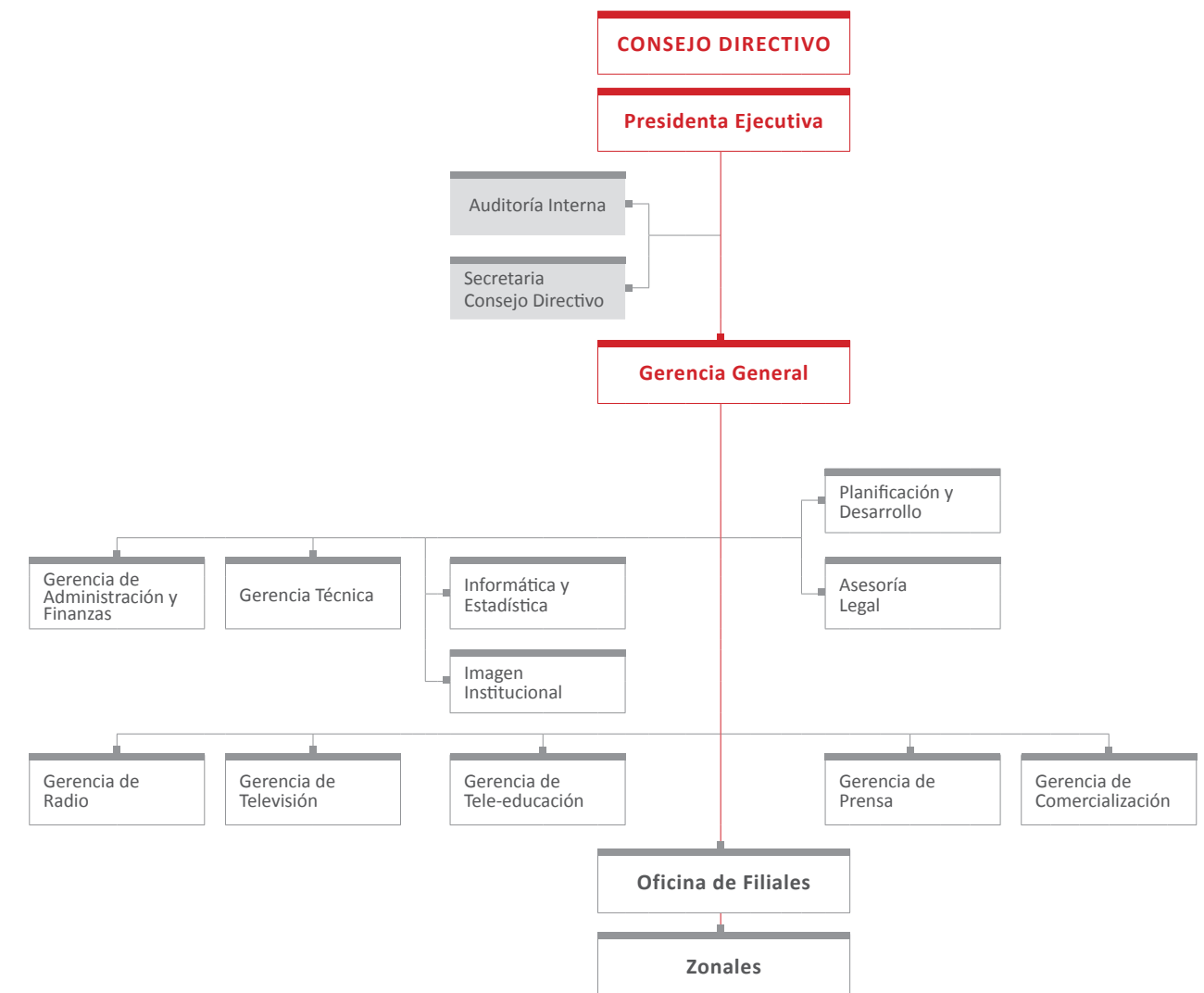




ESTRUCTURA ORGÁNICA

COMPROMISO, SERVICIO Y EFICIENCIA

El Reglamento de Organización y Funciones, aprobado mediante Decreto Supremo No. 056-2001-ED, establece la estructura orgánica del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, que comprende los órganos de Alta Dirección, de Asesoramiento, de Apoyo y de Línea.



LOGROS DE LA GESTIÓN





LOGROS DE LA
GESTIÓN

01

LA SEÑAL CON
MAYOR COBERTURA A
NIVEL NACIONAL



LA SEÑAL CON MAYOR COBERTURA A NIVEL NACIONAL

▪ COBERTURA TV PERÚ

- Somos el medio de comunicación con mayor cobertura a nivel nacional. Transmitimos nuestra señal desde 276 retransmisoras y 3002 estaciones administradas por CPAAC, Conglomerado del Proyecto de Apoyo a la Comunicación Comunal.
- Gracias al mantenimiento permanente de la Red Nacional de Radio y Televisión del I RTP, logramos un porcentaje de operatividad del 93.5%.
- El Consejo Consultivo de Radio y Televisión - CONCORTV - concluye que en el 2012 que TV Perú es el medio de comunicación con mayor número de estaciones a nivel nacional.

▪ COBERTURA RADIO NACIONAL

- Radio Nacional actualmente emite su programación a través de 35 retransmisores FM y 03 retransmisores AM distribuidos estratégicamente en el territorio nacional.
- Dimos inicio al proceso de ampliación de la cobertura de Radio Nacional.

LOGROS DE LA GESTIÓN

02

LÍDERES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL



LÍDERES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL



- Gracias a la tecnología con la que contamos, producimos, editamos y transmitimos toda nuestra programación en alta definición.
- La constante adquisición de equipos de última generación nos permite transmitir en vivo eventos especiales desde las diferentes regiones del país sin comprometer la operatividad del canal.
- Hemos adquirido sistemas de cámaras para estudio, cámaras para exteriores, cámaras robóticas, grabadoras, reproductoras, lentes, equipos de iluminación, un control maestro, entre otros, por un monto de S/. 2 388,772.76.
- Modernizamos completamente la Sala de Control con equipos de tecnología digital.
- Implementamos un estudio de televisión en la cabina de Radio Nacional, a fin de integrarla a la plataforma del noticiero matutino de TV Perú.
- Logramos la modernización de nuestra señal.



LOGROS DE LA
GESTIÓN

03

**PLURALISMO
EN LOS CONTENIDOS
INFORMATIVOS**

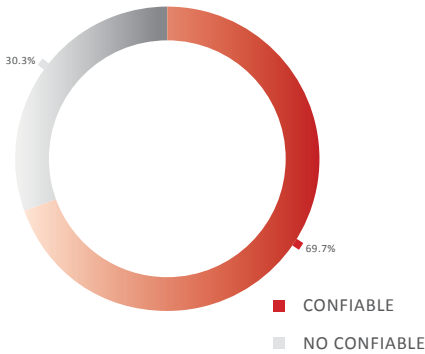
PLURALISMO
EN LOS CONTENIDOS
INFORMATIVOS

- Continuando con nuestra política de tribuna abierta e imparcial, los contenidos informativos en TV Perú y Radio Nacional cumplieron con transmitir responsable y objetivamente las noticias, además de garantizar la presencia de representantes de las distintas tendencias ideológicas y políticas.
- Nuestra línea informativa se ha ido afianzando en el transcurso del tiempo. Una muestra de ello ha sido la incorporación en el 2012 de periodistas y analistas como Josefina Townsend, Alberto Ku King y Farid Kahhat, quienes gozan del reconocimiento público por su imparcialidad y el pluralismo en el manejo de la información.
- Del total de hogares que ven los noticieros de TV Perú, el 69.7% califica a nuestros noticieros como programas que brindan información confiable.

Porcentaje de Hogares que Identifican a los Noticieros de TV Peru como Programas que brindan Información Confiable, según Área y Región 2012

REGION NATURAL Y ÁREA DE RESIDENCIA	PORCENTAJE	ERROR ESTÁNDAR	INTERVALO DE CONFIANZA AL 95%		COEFICIENTE DE VARIACIÓN RELATIVO
			inferior	superior	
TOTAL	69.7	0.7	68.3	71.1	1.0
Urbano	69.5	0.8	68.0	71.1	1.1
Rural	70.5	1.6	67.2	73.7	2.3
COSTA	71.8	1.0	69.8	73.7	1.4
Urbano	71.5	1.1	69.5	73.6	1.5
Rural	76.6	2.9	70.9	82.3	3.8
SIERRA	62.6	1.2	60.3	64.9	1.9
Urbano	59.7	1.1	57.1	62.1	2.3
Rural	67.2	2.1	63.0	71.4	3.2
SELVA	76.6	1.4	73.9	79.3	1.8
Urbano	76.9	1.2	74.5	79.3	1.6
Rural	75.9	3.6	68.8	83.1	4.8

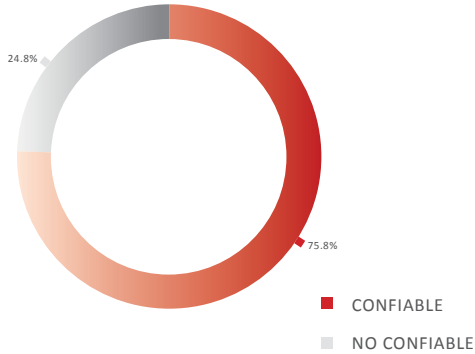
Fuente INEI Encuesta Nacional de Programas Estratégicos 2012



Nacional como Programas que brindan Información Confiable, según Área y Región 2012

REGION NATURAL Y ÁREA DE RESIDENCIA	PORCENTAJE	ERROR ESTÁNDAR	INTERVALO DE CONFIANZA AL 95%		COEFICIENTE DE VARIACIÓN RELATIVO
			inferior	superior	
TOTAL	75.8	1.2	73.4	78.1	1.6
Urbano	74.0	1.7	70.6	77.4	2.3
Rural	78.2	1.6	75.0	81.3	2.1
COSTA	74.2	2.0	69.1	79.3	3.5
Urbano	73.9	2.8	68.1	79.1	3.8
Rural	77.2	4.3	69.7	85.6	5.6
SIERRA	74.3	1.6	71.2	77.5	2.2
Urbano	69.8	2.5	64.9	74.6	3.6
Rural	76.8	2.1	72.7	81.0	2.7
SELVA	81.7	1.8	76.3	85.2	2.2
Urbano	81.3	2.3	76.3	85.8	2.8
Rural	82.1	2.7	76.3	87.5	3.3

Fuente INEI Encuesta Nacional de Programas Estratégicos 2012



LOGROS DE LA
GESTIÓN

04

NUEVOS PROGRAMAS

Periodísticos, de
servicio, información y sano
entretenimiento





NUEVOS PROGRAMAS

Periodísticos, de servicio, información y sano entretenimiento

TV PERÚ MUNDO

6:00 p.m. de lunes a viernes

▪ **Farid Kahhat y Paola Pejoves**

Noticiero internacional de emisión diaria que analiza las últimas noticias del mundo y sus efectos e implicancias. Nuestros conductores profundizan en la noticia, dando al televidente puntos de vista diferentes, pero siempre brindando la mayor información del acontecer mundial.



PUNTO ECONÓMICO

7:00 p.m. de lunes a viernes

▪ **David Rivera y Luis Alexis Sánchez**

Programa creado con el objetivo de analizar los temas económicos que conciernen al desarrollo y al crecimiento de nuestro país. El espacio convoca a especialistas que analizan diversos temas de interés.



ALIADOS POR LA SEGURIDAD

7:00 p.m. domingo

▪ **Roberto Wong**

Programa periodístico que busca promover el trabajo conjunto entre la ciudadanía y la fuerza policial. Aliados por la Seguridad brinda información sobre las acciones que realiza nuestra Policía Nacional para combatir la delincuencia.





BIEN POR CASA

10:30 a.m. lunes a viernes

▪ **Gustavo Cerrón, Cecilia Brozovich, Georgina Santibáñez y Daniel Neuman**

Revista matutina que aborda temas de interés para la familia: nuevos conceptos de salud, educación, prevención, nutrición, crianza de los hijos, calidad de vida, relaciones de pareja, bienestar, equilibrio integral e información.



CON SABOR A PERÚ

12:00 p.m. lunes a viernes

▪ **Israel Laura y Lorena Ginocchio**

Programa gastronómico que promueve una cocina sabrosa, económica, variada, rendidora y nutritiva. Israel y sus invitados conversan de salud, literatura, productos andinos y la cultura de nuestro país. Un estilo diferente que aporta nuevos conocimientos.



SIN BARRERAS

7:30 a.m. sábado

▪ **Gina Parker**

TV Perú y CONADIS relanzaron el programa SIN BARRERAS, bajo la conducción de la experimentada Gina Parker. SIN BARRERAS tiene como principal objetivo promover los derechos de las personas con discapacidad.



TIEMPO DESPUÉS

11:00 p.m. lunes a viernes

▪ **Melania Urbina y Juan Luis Orrego**

Programa que analiza la realidad peruana buscando referencias históricas a partir de una conversación amena con especialistas en cada tema.



CONVERSANDO CON LA LUNA

7:00 p.m. Lunes a viernes

Después de más de dos décadas, vuelven las producciones de ficción a TV Perú. Cuatro Novelas cortas, cinco capítulos cada una, de contenido social. Historias cotidianas que promueven la reflexión.



CUALQUIER COSA MENOS AMOR

▪ Tema: Maltrato en la familia

Gladys trabaja como empleada doméstica, mantiene a sus dos hijos y también a un esposo que la maltrata. La vida de Edith y Karina es un infierno, Edith es una profesional reconocida, gana mucho dinero, pero no sabe cómo comunicarse con su hija. Patricia acaba de ganar un importante contrato y Dario -su esposo- está celoso del éxito de su mujer. Tres historias de maltrato que llegan hasta límites insospechados. Tres finales terribles y una única salida: recurrir a la justicia para denunciar el maltrato.



EL CIELO DIVIDIDO

▪ Tema: Racismo y exclusión

Frida acaba de comprar una casa enorme en un barrio muy elegante, su hijo Henry la ha convencido y, junto con Jossie -su hermana- se mudan a su nuevo hogar. Todo parece muy normal pero hay un detalle: a los vecinos no les gustan los recién llegados, son cholos y eso para ellos es imperdonable. Dos familias enfrentadas por el prejuicio y un retrato de lo que ocurre en los barrios exclusivos de Lima. La ciudad es de todos y Frida no está dispuesta a dejarse marginar.



TRES MARÍAS

▪ Tema: Trabajo informal

Soledad ha perdido el trabajo, el dinero no le alcanza y su hija Maricarmen ya no puede seguir estudiando. María, la abuela, vende caramelos en una esquina. La vida de estas tres mujeres está signada por la necesidad, aún así luchan por salir adelante aunque el camino sea difícil. Todo parece perdido, pero la vida da muchas vueltas y ellas saben que rendirse no es posible.



IGUAL A TI

▪ Tema: Discapacidad

Julián es un muchacho alegre, tiene un futuro prometedor pero es atropellado y termina paralítico. Giovanna nunca más podrá volver a ver, los médicos se lo acaban de decir y no hay nada que hacer. Mónica acaba de recibir una terrible noticia, su hijo Dario es quien ha atropellado a Julián. Dario es esquizofrénico y su madre se niega a aceptar su enfermedad. Tres historias de personas con discapacidad y tres familias que enfrentan de modos distintos estas realidades.





LOGROS DE LA
GESTIÓN

05

**PROGRAMAS
EMBLEMÁTICOS**

Más estrenos, mayor
contenido



PROGRAMAS EMBLEMÁTICOS

Más estrenos, mayor contenido

Al inicio de este período, los programas conocidos por su permanencia en el tiempo y que se han ganado un espacio en la parrilla de TV Perú, pasaron por un reajuste en la asignación de recursos. Una necesaria reingeniería en la utilización de equipos y personal marcó esta etapa, en la que se estandarizaron las horas de grabación y edición por tipo de programa y por la frecuencia al aire, a fin de obtener un mayor número de programas de estrenos. Con ello logramos incrementar nuestra producción un 50% en los programas: Museos Puertas Abiertas, Constumbres, Reportaje al Perú y Sucedió en el Perú.



LOGROS DE LA
GESTIÓN

06

DIVERSIDAD CULTURAL

Líderes en producción



DIVERSIDAD CULTURAL

Líderes en producción

En TV Perú apostamos por la diversidad cultural generando contenidos en todo el país. Nuestros programas promueven la integración nacional y motivan a conocer el Perú desde el ámbito geográfico, la historia, las artes, las costumbres y tradiciones, la gastronomía, la religiosidad y la naturaleza.



LOGROS DE LA
GESTIÓN

07

MÁS DEPORTE

Grandes eventos mundiales
e incremento de horas
en programación



MÁS DEPORTE

Grandes eventos mundiales e incremento de horas en programación

RALLY DAKAR 2012

TV Perú realizó la transmisión en exclusiva de la 33° edición del Rally Dakar, el evento automovilístico internacional más famoso del mundo. TV Perú, el pionero en nuestro país en cubrir un acontecimiento de esta naturaleza, fue cadena oficial para la cobertura del final de la competencia.



CAMPEONATO NACIONAL DE FONDISMO 2012

TV Perú transmitió la fechas más importantes Campeonato Nacional de Fondismo. Cobertura especial en apoyo al deporte en nuestro país.



CIRCUITO SUDAMERICANO DE VOLEY PLAYA

Transmitimos en vivo y en exclusiva desde Chorrillos el Circuito Sudamericano de Voley Playa, donde participaron las delegaciones de Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Venezuela y Perú.



CAMPEONATO INTERBARRIOS

Distritos como Independencia, Comas, El Agustino, Santa Anita y Magdalena participaron en el primer campeonato interbarrios 2012. TV Perú transmitió en vivo la final, con el objetivo de fomentar la integración y el deporte.



XXIII CAMPEONATO SUDAMERICANO DE KARATE MAYORES Y XII CAMPEONATO SUDAMERICANO JUVENIL

Con la participación de delegaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Curazao y Perú se desarrolló este gran certamen que fue transmitido a todo el país por TV Perú.



CAMINOS DEL INCA – XLII EDICIÓN DEL GRAN PREMIO NACIONAL DE CARRETERAS

TV Perú llevó a los televidentes en una edición especial todos los pormenores de la más importante competencia automovilística del país.



JUEGOS BOLIVARIANOS DE PLAYA 2012

TV Perú llevó a todo el país la transmisión de las diferentes competencias realizadas en los Juegos Bolivarianos de Playa 2012. Participaron de Venezuela, Chile, Ecuador, Colombia y Perú.





TVPERU DEPORTES

9:00 p.m. de lunes a viernes

- Coki Gonzales, Alexandra Horler

Programa deportivo donde desarrollamos las noticias del día a día.

TVPERU DEPORTES

6:00 p.m. sábado

- Alexandra Horler, Robert Malca

La ampliación de las noticias deportivas más importantes de la semana.



TVPERU DEPORTES

10:00 p.m. domingo

- Coki Gonzales, Alexandra Horler, Carlos Alberto Navarro



LOGROS DE LA
GESTIÓN

08

FIESTAS REGIONALES

Transmisiones Descentralizadas



FIESTAS REGIONALES

Transmisiones Descentralizadas

ENERO

▪ **LII Concurso Nacional de Marinera 2012**

TV Perú transmitió desde Trujillo el LII Concurso Nacional de Marinera, 247 parejas se disputaron el título de campeones en 11 categorías. La conducción estuvo a cargo de Fátima Saldonid, Alfredo Dinatale y Luis Repetto.



FEBRERO

12 y 13 | 19

▪ **Carnaval de Cajamarca**

Uno de los carnavales de nuestro país, el concurso de patrullas y comparsas. Los disfraces y los juegos con agua y pintura son las características más resaltantes de esta festividad. TV Perú transmitió en vivo y en directo todos los pormenores de nuestro tradicional carnaval.



MARZO

03 y 04 | 09 y 10

▪ **X Encuentro Nacional del Carnaval Originario del Perú “Pukllay 2012”**

TV Perú transmitió el carnaval de Pukllay, una de las expresiones más importantes de la cultura apurimeña, considerado el carnaval campesino más auténtico.



ABRIL

▪ **Semana Santa en Ayacucho**

La transmisión del Sermón de las 3 horas, la Procesión del Santo Sepulcro y la Misa de Resurrección fueron los momentos más importantes que llevamos a todos los hogares del país en calidad digital.



FEBRERO

12 y 13 | 19

▪ **Festividad de la Virgen de la Candelaria**

La transmisión tuvo a Sonaly Tuesta y Miski Pancarita como conductoras encargadas. Una de las festividades religiosas más significativas de Sudamérica.



MARZO

03 y 04 | 09 y 10

▪ **Carnaval Internacional de Tacna**

Bajo la conducción de Manolo del Castillo, TV Perú transmitió el carnaval de Tacna. Festividad que mezcla la tradición andina y sus rituales, con la religiosidad católica. Participan agrupaciones folklóricas nacionales e internacionales.



ABRIL

▪ **Fiestas de mi Tierra**

TV Perú emitió una programación especial del aniversario de las ciudades de Huánuco y Arequipa. Los programas Reportaje al Perú y Costumbres mostraron las fiestas y riquezas de estas hermosas ciudades.



AGOSTO

▪ **Premiación a la Amazonía como Maravilla Natural del Mundo**

La Fundación New Seven Wonders reconoció y premió a la Amazonía como una de las Siete Maravillas Naturales del Mundo. La ceremonia, a orillas del río Amazonas en Iquitos, fue transmitida en vivo y directo por TV Perú.



LOGROS DE LA
GESTIÓN

09

SEÑAL OFICIAL DE
EVENTOS INTERNACIONALES
Para el Perú y el mundo





SEÑAL OFICIAL DE EVENTOS INTERNACIONALES Para el Perú y el mundo

OCTUBRE

▪ III Cumbre América del Sur y Países Árabes (ASPA)

La III Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de América del Sur y Países Árabes, realizada en Lima estableció mecanismos de cooperación entre los países miembros en materia de cultura, educación, ciencia y tecnología.



NOVIEMBRE

▪ Cumbre UNASUR

Nuestro país fue sede de la VI Cumbre UNASUR, encuentro de Jefes y Jefas de Estados de América del Sur. Participaron los Presidentes y Cancilleres de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Surinam, Uruguay, Venezuela y Bolivia.



DICIEMBRE

▪ La Haya: Delimitación Marítima Perú – Chile

Del 03 al 14 de diciembre, TV Perú transmitió en vivo y directo los alegatos presentados por las delegaciones de Perú y Chile, en la controversia de delimitación marítima entre ambos países. Dada la relevancia de este tema, se realizaron programas de análisis bajo la conducción de Farid Kahhat y Josefina Townsend.



LOGROS DE LA
GESTIÓN

10

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

Más cultura para más
peruanos



GIANMARCO EN VIVO

“Gianmarco en Vivo”, donde reunió a varios invitados nacionales e internacionales acompañaron a nuestro cantautor en este mega concierto.



PROYECTO “KUNTUR” LUCHO QUEQUEZANA

El 28 de abril se estrenó el concierto “Kuntur” de Lucho Quequezana, la unión de ritmos andinos y la mezcla de instrumentos peruanos en perfecta armonía.



SINFONÍA POR EL PERÚ

Sinfonía por el Perú, obra con la que Juan Diego Flores, nuestro reconocido tenor, pone en valor el trabajo de la Orquesta Sinfónica Juvenil.



LOS KJARKAS

El legendario grupo boliviano Los Kjarkas, en concierto para conmemorar sus 40 años de trayectoria, ritmos andinos de principio a fin.



FIESTA EN LOS ANDES

Unión de géneros musicales. El huayno peruano, la saya boliviana, la marimba ecuatoriana y la cumbia colombiana reunidas en un gran evento musical.



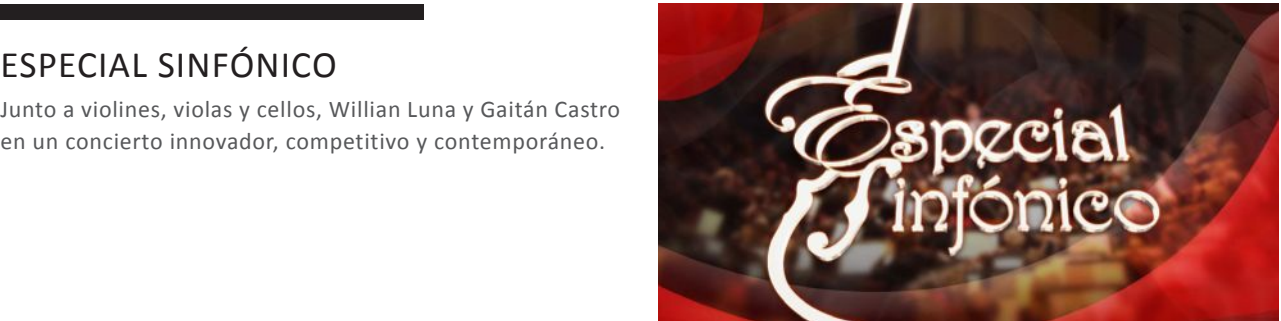
EVA AYLLÓN EN CONCIERTO

Eva Ayllón interpretó temas de nuestro acervo criollo junto a músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional.



ESPECIAL SINFÓNICO

Junto a violines, violas y cellos, Willian Luna y Gaitán Castro en un concierto innovador, competitivo y contemporáneo.



50 AÑOS DE LIBERTAD CON TANIA LIBERTAD

Nuestras Fiestas Patrias fueron el motivo perfecto para transmitir el Concierto de Tania Libertad, titulado 50 AÑOS DE LIBERTAD. Ella, además de estar acompañada de su banda original, se presentó en compañía de 39 músicos sinfónicos. Su presentación incluyó un variado repertorio de temas peruanos y latinoamericanos.



ALTURAS DE MACHUPICCHU

El grupo Alturas, ofreció un gran concierto con instrumentos tradicionales, expresión cultural de primera.



LOGROS DE LA
GESTIÓN

11

FOMENTO DE VALORES

Campañas sociales
de producción propia



FOMENTO DE VALORES

Campañas sociales de producción propia

“SOMOS FAMILIA”

La Perseverancia, la Paciencia, la Tolerancia y la Solidaridad al interior de la familia. Campaña con ejemplos concretos y cotidianos de estos valores en el núcleo familiar, somos familia y junto a la familia todo es posible. Público en general.



“SÉ CONSCIENTE, HAZ LO CORRECTO”

Los padres de familia somos ejemplo de conducta, tengamos actividades positivas. Campaña con ejemplos concretos de actitudes cotidianas que deberíamos cambiar, al ser conscientes, hacemos lo correcto. Público en general.





LOGROS DE LA
GESTIÓN

12

**GESTIÓN
ADMINISTRATIVA
EFICIENTE**

GESTIÓN ADMINISTRATIVA EFICIENTE

- Logramos la ejecución del 97.28% del total de los recursos asignados por el Estado, que ascienden a S/. 50,545.073 Nuevos Soles.

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	PPTO DE APERTURA (PIA)	PPTO MODIFICADO (PIM)	EJECUCIÓN ENE-DIC	SALDO PRESUPUESTAL	AVANCE %
RECURSOS ORDINARIOS	43,731,032	50,545,073	49,171,109.86	1,373,963.14	97.28
Personal y obligaciones sociales	16,400,000	16,407,998	15,835,031.73	572,966.27	96.51
Bienes y servicios	27,331,032	33,252,449	32,451,453.43	800,995.57	97.59
Otros gastos		884,626	884,624.70	1.30	100.00
TOTAL GENERAL S/.	43,731,032	50,545,073	49,171,109.86	1,373,963.14	97.28%

- Actualizamos el proyecto de inversión pública: “Modernización Tecnológica de la Producción Cultural de la Televisión Nacional del Perú” con un monto de S/. 8’673,663.22. Dicho proyecto será ejecutado durante el Período 2013 y permitirá la adquisición de lotes de equipos de tecnología HD, destinados a las áreas operativas del canal como Sala Técnica, Sala de Tráfico, Control de Estudio, Unidad Móvil, Cuarto de Cámaras e Islas de Prensa; así como la ejecución de un programa de capacitación in house que tiene por objetivo, actualizar y fortalecer los conocimientos y capacidades técnicas de nuestros colaboradores.
- Logramos un importante hito en la administración de la información, trabajando por primera vez el proyecto de “Mejoramiento del Servicio de Documentación Audiovisual y Fonográfico del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú” con un monto de S/. 9’493,041, el cual ha sido declarado viable y nos permitirá iniciar la restauración del material de la videoteca de radio y televisión, así como gestionar un adecuado manejo del mismo, en instalaciones con sistemas de climatización y aislamiento de campos electromagnéticos.
- Dimos inicio al saneamiento de la propiedad inmueble del IRTP, respecto de 110 predios que se encuentran registrados contablemente y acerca de los cuales no existía documentación que acreditara la propiedad o posesión a favor del IRTP.





MUCHO MÁS
QUE VER

PROGRAMACIÓN TV PERÚ

PROGRAMACIÓN

01 INFORMATIVA



PROGRAMACIÓN
INFORMATIVA



TV PERÚ NOTICIAS
Edición Matinal - 6:00 a.m. de lunes a viernes
▪ Jennifer Cerecida y Olinda Merzthal
El desarrollo de noticias y entrevistas de actualidad.



TV PERÚ NOTICIAS
Edición Fin de Semana - 7:00 a.m. sábado
▪ María de Jesús Gonzáles y Julio Navarro
Ampliación de las noticias, entrevista e informes especiales.



TV PERÚ NOTICIAS
Edición Mediodía - 1:00 p.m. de lunes a viernes
▪ Patricia Ulloque
Desarrollo de noticias a nivel nacional e internacional.



TV PERÚ MUNDO
6:00 p.m. de lunes a viernes
▪ Farid Kahatt y Paola Pejovés
Las últimas noticias del mundo analizadas a profundidad.



TV PERÚ NOTICIAS
Edición Central - 8:00 p.m. de lunes a viernes
▪ Josefina Townsend
Ampliación de las noticias más importantes del día.





TVPERU DEPORTES

9:00 p.m. de lunes a viernes

- **Coki Gonzales**

Programa deportivo donde desarrollamos las noticias del día a día.



TVPERU DEPORTES

6:00 p.m. sábado

- **Alexandra Horler**

La ampliación de las noticias deportivas más importantes de la semana.



TVPERU DEPORTES

10:00 p.m. domingo

- **Coki Gonzales, Alexandra Horler, Carlos Alberto Navarro, Robert Malca y Miguel Gutiérrez**



ALIADOS POR LA SEGURIDAD

7:00 p.m. domingo

- **Roberto Wong**

Programa periodístico donde no sólo conocerá el fino trabajo policial desde el inicio de la investigación, sino donde usted será pieza clave para combatir la delincuencia.



PUNTO ECONÓMICO

7:00 p.m. lunes a viernes

- **David Rivera y Luis Alexis Sanchez**

Análisis profundo de los temas económicos que afectan el desarrollo y el crecimiento de nuestro país.



EL CONGRESO INFORMA

9:00 a.m. lunes a viernes

- **Elsa Iturriaga**

Informativo con los temas más importantes del hemiciclo.



PROGRAMACIÓN

02 EDUCATIVA CULTURAL



**PROGRAMACIÓN
EDUCATIVA - CULTURAL**



MISKI TAKIY

6:30 a.m. sábado

- **Damaris y Saywa**

Miski Takiy es el escenario ideal para disfrutar del talento de reconocidas figuras de la música vernacular y conocer nuevos valores.



COSTUMBRES

5:00 p.m. domingo

- **Sonaly Tuesta**

Costumbres viaja a través de las tradiciones y fiestas populares, las devociones, los sabores, los saberes ancestrales, la música y danza.



REPORTAJE AL PERÚ

10:00 p.m. jueves

- **Manolo del Castillo**

Reportaje al Perú, turismo en el interior del Perú, explora nuevas rutas y busca la aventura.



UNA Y MIL VOCES

10:00 a.m. sábado

- **Bartola**

Programa criollo de reconocidos talentos y escenario para nuevas figuras.



NOCHES DE ESPECTÁCULO

10:00 p.m. sábados

Emisión de eventos especiales.



METRÓPOLIS

5:30 p.m. lunes a viernes

- **Fátima Saldonid**

Metrópolis, eventos culturales, musicales, entrevistas, exposiciones e incursión urbana.



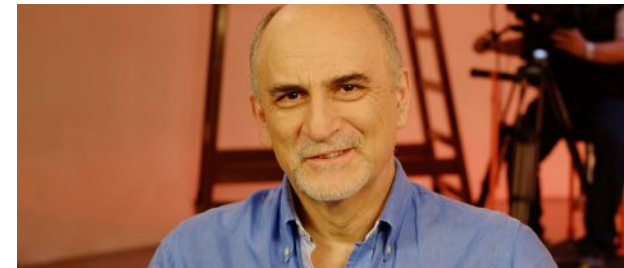


EL PLACER DE LOS OJOS

9:00 p.m. sábado

▪ **Ricardo Bedoya**

Una nueva mirada al cine de todos los tiempos. Los más importantes estrenos de la semana. Cine independiente y comercial, cortos de jóvenes talentos, todo el quehacer del séptimo arte.



PRESENCIA CULTURAL

10:00 p.m. viernes

▪ **Ernesto Hermoza**

Programa dedicado a la promoción y difusión de la cultura, desde un punto de vista antropológico, accediendo así a los más diversos aspectos del quehacer del hombre dentro de la comunidad.



LA FUNCIÓN DE LA PALABRA

10:00 p.m. miércoles

▪ **Marco Aurelio Denegri**

Programa cultural, agudos comentarios, crítica inteligente y las entrevistas enriquecedoras del singular Dr. Marco Aurelio Denegri.



SUCEDIÓ EN EL PERÚ

10:00 p.m. lunes

▪ **Norma Martínez**

Programa especializado en la historia del Perú. Sin perder en rigurosidad académica nos acerca la historia de nuestro país de modo coloquial.



UMBRALES

10:am a.m. sábado

▪ **Claudia Amico, Maite Vizcarra, Luis Jaime Castillo**

Umbrales acerca las investigaciones en ciencias y humanidades realizadas en universidades e institutos peruanos de investigación al público en general.



MUSEO PUERTAS ABIERTAS

4:00 p.m. lunes

▪ **Luis Repetto**

El programa muestra los recintos que albergan los tesoros del Perú, invalorable restos históricos y patrimoniales.





BIEN POR CASA

10:30 a.m. lunes a viernes

▪ **Cecilia Brozovich**

Revista matutina con temas de interés para la familia.

CON SABOR A PERÚ

12:00 p.m. lunes a viernes

▪ **Israel Laura**

Programa de cocina, pautas para llevar una buena nutrición y además recetas económicas y rendidoras.



CLÁSICOS EN CONCIERTO

7:00 p.m. sábado

Especiales de las mejores presentaciones de música clásica.



POR LAS RUTAS DEL PISCO

6:30 p.m. sábado

▪ **Johnny Schuler**

Propuesta televisiva que permite conocer cómo se sirve, prepara y acompaña el pisco peruano. Cada ruta está llena de historia, cultura y entretenimiento.



CONVERSANDO CON LA LUNA

7:00 p.m. lunes a viernes

Telenovelas cortas de contenido social cargadas de romance, relaciones familiares y humor cotidiano.



LA HORA DISCOVERY

3:00 p.m. lunes a viernes

Ciclo de documentales especiales sobre ciencia, historia, vida animal, viajes y aventura.





TIEMPO DESPUÉS

11:00 p.m. Lunes a viernes

▪ **José Luis Orrego y Melania Urbina**

Un programa de conversación, analizamos el pasado para entender el presente.



DOCTV III LATINOAMÉRICA

9:00 p.m. domingo

Ciclo de los mejores documentales producidos en Latinoamérica.



NUESTRO CINE: GRUPO IBERMEDIA

10:00 p.m. sábado

Las mejores producciones cinematográficas realizadas en Iberoamérica. La puesta en cartelera de estas 52 películas es posible gracias al convenio firmado entre IRTP y el Fondo Iberoamericano de Ayuda IBERMEDIA.



IMAGEN DE LA MÚSICA

7:00 p.m. Lunes a viernes

Programa musical, variedad y entretenimiento con todos los artistas del momento y muchos del recuerdo.



HACIENDO PERÚ

11:00 a.m. domingo

▪ **Fiorela Diaz y Giovanni Arce**

Programa que da a conocer a los miembros de nuestra sociedad que están desarrollando sus pequeñas y microempresas.



PROGRAMACIÓN

03 SERVICIO PÚBLICO



**PROGRAMACIÓN
SERVICIO PÚBLICO**

TUS DERECHOS

11:00 a.m. sábado

- **Francisco Morales Saravia y Rocio Aliaga**

El Tribunal Constitucional y TV Perú dan a conocer la función que desempeña este organismo del estado.



SIN BARRERAS

7:30 a.m. sábado

- **Gina Parker**

TV Perú y CONADIS promueven a través de Sin Barreras los derechos de las personas con discapacidad.



LOS FISCALES - Ministerio Público

10:00 a.m. domingo

- **Rosario Lopez y Oscar Eduardo Bravo**

Programa para todos los interesados en las funciones y competencias del Ministerio Público.



TRABAJA PERÚ

12:00 p.m. domingo

- **Karla Urdiales**

Trabaja Perú busca la generación de empleo social inclusivo.



LA SANTA MISA

6:00 a.m. domingo

- **Padre Manuel Rodríguez**

El desarrollo completo de la misa dominical.



TU VOZ
EN LA RADIO

PROGRAMACIÓN RADIO NACIONAL



PROGRAMACIÓN RADIO NACIONAL

NACIONAL EN LA NOTICIA

- Lunes a viernes | 06:00 - 09:00 a.m. | 1:00 - 1:30 p.m. 8:00 - 9:00 p.m.

Informaciones, entrevistas y comentarios de las noticias más importantes del ámbito nacional e internacional a cargo del Departamento de Prensa de Radio Nacional.

INOLVIDABLES DE SIEMPRE

- Lunes a viernes | 00:00 a 01:00 a.m.

Música de los 60,70 y 80 del Perú y el Mundo. Su conductor, Pedro Silva.

HACIA EL CAMPO

- Lunes a viernes | 04:00 a 6:00 a.m.

Música andina e información útil sobre la producción en el agro. A cargo de Luis Sotomayor.

LA VOZ DEL CONSUMIDOR

- Lunes a viernes | 09:00 a 10:00 a.m.

Espacio con información y entrevistas sobre derechos de los consumidores y una línea abierta para opiniones, críticas y consultas. Conduce y produce Crisólogo Cáceres (ASPEC).

COMO EN FAMILIA

- Lunes a viernes | 10:00 a 11:00 a.m.

Radio-revista con temas de interés, servicios, asesoría en salud, legal, música, entrevistas, datos curiosos. Conducen Socorro Sampén y Manuel Bejarano. Produce Rocío Marmanillo

NUESTRA MÚSICA SE PASA

- Lunes a viernes | 12:00 - 1:00 p.m. y sábados | 3:00 - 5:00 p.m.

La música criolla en su estado natural, ejecutantes e intérpretes en vivo y en directo, reunidos por una conocedora del género, Zoraida Arias.

PULSO EMPRESARIAL

- Lunes a viernes | 1:30 a 2:00 p.m.

Programa de Economía y Negocios, información sobre la coyuntura, invitados especiales. Conduce y produce Clorinda Velásquez.

LA HORA DE ALICIA MAGUIÑA

- Lunes, miércoles y viernes | 2:00 a 3:00 p.m.

Música de los intérpretes y compositores emblemáticos de la costa y sierra de nuestro país, comentados por la distinguida cantautora e investigadora Alicia Maguiña.

MÚSICA VARIADA

- Distintos horarios

Selección musical con éxitos del cancionero de todos los tiempos. Discoteca de Radio Nacional.

CICLO DE ORO DE RADIO NOVELAS

- Lunes a viernes | 3:00 a 4:00 p.m.

Grandes producciones del radioteatro nacional e internacional. Material de archivo de Radio Nacional.



TIERRA QUE CANTA

- Lunes a viernes | 11:00 a.m. a 12:00 p.m.

Música latinoamericana, informaciones, comentarios, agenda cultural y entrevistas. Conducen Manuel Bejarano y Francisco Mejorada.

A LA HORA DE SIEMPRE

- Lunes a viernes | 5:00 a 6:00 p.m.

Magazine vespertino con notas de interés y servicios, entrevistas a especialistas, información, orientación y amenas notas de Lima y el interior del país. Conduce Pedro Elías.

ABRIENDO PUERTAS

- Lunes a viernes | 6:00 a 7:00 p.m.

Programa político de análisis de los planes de gobierno, a través de sus principales responsables. Conduce, Luis Sotomayor; produce, Rocío Marmanillo.

EL HERALDO MUSICAL

- Lunes, miércoles y viernes 9:00 a 10:00 p.m.

Datos e interesante conversación con invitados en cabina y la más bella música del Perú. Produce y conduce Manuel Acosta Ojeda.

EL INVITADO DEL AIRE

- Martes y jueves | 9:00 a 10:00 p.m.

Una interesante conversación con exponentes del arte y el quehacer cultural del país. Conduce Carlos Gassols.

AGENDA PARLAMENTARIA

- Lunes, miércoles y viernes | 10:00 a 10:30 p.m.

Un espacio para dar a conocer las actividades del Congreso e iniciativas de nuestros parlamentarios. Producción a cargo del Congreso de la República.

EL RITMO DE LA TARDE

- Lunes a viernes | 4:00 a 5:00 p.m.

Programa de música tropical que presenta a las más variadas y reconocidas agrupaciones del medio. Conduce Manuel Bejarano.

RUTAS DE LA NOCHE

- Lunes a viernes | 11:00 p.m. a 12:00 a.m.

Música latinoamericana e información útil para noctámbulos. Conduce Aníbal Rojas.

NOCHE DE FIESTA

- Sábados y domingos | 12:00 a 04:00 a.m.

Variada selección de temas del género tropical, salsa, pop, rock, nacional e internacional, ideales para divertirse y acompañar la noche del fin de semana. Discoteca de Radio Nacional.

FIESTA DE MI PUEBLO

- Sábados y domingos | 04:00 a 06:00 a.m.

Programa que plasma el fervor del Perú profundo con canciones andinas, historias y tradiciones. Conduce Nelly Rojas.

MÚSICA Y NOTICIAS

- Sábados y domingos | 06:00 a 08:00 a.m.

Programa que combina comentarios e informaciones con una exquisita selección de música del recuerdo. Conduce Ricardo Arteaga.

SIN BARRERAS

- Sábados | 08:00 a 09:00 a.m.

Un espacio especializado en temas de discapacidad. Producción del Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad - Conadis. Conducen Enrique Bustos y Vilma Andrade (CONADIS).



SALA DE CONCIERTOS

- Lunes, miércoles y viernes | 10:30 a 11:00. p.m. Martes y jueves | 10:00 a 11:00 p.m.

Un espacio para escuchar a los grandes maestros de la música clásica. Conduce y produce Martha Mifflin (Filarmonía).

LOS FISCALES

- Sábados | 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

Un espacio de orientación, análisis y de plena defensa de la legalidad. Entrevistas, comentarios, testimonios y datos estadísticos destinados a prevenir el delito. Producción del Ministerio Público - Fiscalía de la Nación.

RESUMEN SEMANAL DE NOTICIAS

- Sábados | 9.00 a 10:00 a.m.

Un repaso de las noticias más importantes de la semana en un espacio a cargo del departamento de Prensa de Radio Nacional.

OSCAR DEL CRIOLLISMO

- Sábados y domingos | 1:00 a 2:00 p.m.

Programa para recordar la trayectoria y anécdotas de los compositores nacionales e informar sobre nuestra agenda criolla. Conduce y produce Oscar Avilés.

CLASE PERÚ

- Sábados | 2:00 a 3:00 p.m.

Espacio que destaca la historia, arte, tradiciones, música, riqueza geográfica y patrimonial del país para fortalecer nuestra identidad nacional. Conduce y produce Milagros Añí, Producción General, Francisco Mejorada.

MÚSICA JOVEN

- Sábados | 5: 00 a 6:0 p.m.

Música variada de la Discoteca de Radio Nacional.

DE LA MANO CON LA DEFENSORÍA

- Sábados | 10:00 a 11:00 horas

Especialistas analizan temas de interés social relacionados a la supervisión de la actuación del Estado y en defensa de los derechos fundamentales. Producción de la Defensoría del Pueblo.

FIESTA LATINA

- Sábados y domingos | 9:00 a 11:00 p.m.

Un programa para amantes de la salsa y el latin jazz. Conduce y produce Manolo Carhuachín.

COLORES DEL PERÚ

- Sábados y domingos | 11:00 p.m.a 12:00 a.m.

Música que reúne los sonidos musicales de nuestra costa, sierra y selva. Discoteca exclusiva de Radio Nacional.

ESCUELA DEL AIRE

- Domingos | 08:00 a 09:00 a.m.

Especialistas brindan consejos pedagógicos, psicológicos, de salud y nutrición para mejorar la crianza de los niños y niñas menores de tres años. Producción de la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural del Ministerio de Educación.

LA SANTA MISA

- Domingos | 09:00 a 10:00 a.m.

Transmisión de la Santa Misa desde la Iglesia María Auxiliadora.

LA PALABRA PROCLAMADA

- Domingos | 10:00 a 11:00 a.m.

Espacio de culto y reflexión sobre la Palabra de Dios a cargo de la Iglesia Presbiteriana.



PERUJOVEN.COM

- Sábados | 5:00 a 6:00 p.m.

Programa dirigido a escolares, pre- universitarios y jóvenes. Toca temas relacionados a las nuevas tecnologías, recursos web, pero también orientación vocacional, consejería, música joven y entrevistas. Conduce y produce Socorro Sampén y Franklin Cárdenas.

MEMORIAS DE UNA RADIO

- Domingos | 2:00 a 3:00 p.m.

Espacio para repasar las joyas musicales de nuestro archivo histórico. Grabaciones exclusivas, entrevistas a personajes que dejaron a la radio un legado sonoro inolvidable.

CONTACTO INTERNACIONAL

- Domingos | 3:00 a 4:00 p.m.

Selección de informaciones con elevado nivel de producción a cargo de Radio Francia Internacional y su edición gratuita en español.

MÚSICA VARIADA

- Domingos | 4:00 a 6:00 p.m.

Selección de música en español actual y del recuerdo.

DEJAME QUE TE CUENTE

- Domingos | 11:30 a.m. a 1:00 p.m.

Programa para escuchar composiciones de Chabuca Granda y conocer detalles de su vida contados por su hija. Conduce y produce Teresa Fuller Granda.

EL MANUEL DE LA MÚSICA CRIOLLA

- Domingos | 7:00 a 8:00 p.m.

Un repaso de los mejores programas del maestro Manuel Acosta Ojeda.

CANTO RODADO

- Domingos | 8:00 a 9:00 p.m.

Con 15 años ininterrumpidos de emisión, este es el espacio cultural más antiguo de Radio. Programa de literatura y canción de autor, informaciones, entrevistas exclusivas. Conduce y produce Francisco Mejorada.

TURISMO NACIONAL

- Domingos | 6:00 a 7:00 p.m.

Programa para redescubrir el Perú dando un vistazo al turismo como herramienta de desarrollo sostenible. Conduce y produce Nelly Rojas.





ESTADOS
FINANCIEROS

DOCUMENTOS DE GESTIÓN

CARTA DE
LOS AUDITORES



GRANADOS & PEREZ CONTADORES PUBLICOS ASOCIADOS S. CIVIL
SOCIEDAD DE AUDITORIA
DICTAMEN DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

AL PRESIDENTE EJECUTIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU-IRTP

1. Fuimos contratados para auditar los estados financieros adjuntos del **INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU – IRTP**, que comprenden el balance general al 31 de diciembre de 2012, el estado de gestión, de cambios en el patrimonio neto y de flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha, así como el resumen de políticas contables significativas y otras notas explicativas. Los estados financieros del ejercicio 2011, que se presentan para fines comparativos, fueron dictaminados por nuestra firma auditora, con fecha 27 de abril de 2012, en donde se emite abstención de opinión.

2. **Responsabilidad de la Administración sobre los Estados Financieros**
La Gerencia de Administración y Finanzas es responsable de la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados en el Perú. Esta responsabilidad incluye: diseñar, implantar y mantener el control interno pertinente en la preparación y presentación razonable de los estados financieros para que estén libres de representaciones erróneas de importancia relativa, ya sea como resultado de fraude o error; seleccionar y aplicar las políticas contables apropiadas; y realizar las estimaciones contables razonables de acuerdo con las circunstancias.

3. **Responsabilidad del Auditor**
Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los estados financieros basada en nuestra auditoría, la cual fue realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en el Perú. Tales normas requieren que cumplamos con requerimientos éticos y que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros no contienen representaciones erróneas de importancia relativa.

Una auditoría comprende la ejecución de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los saldos y las divulgaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, que incluye la evaluación del riesgo de que los estados financieros contengan representaciones erróneas de importancia relativa, ya sea como resultado de fraude o error. Al efectuar esta evaluación de riesgo, el auditor toma en consideración el control interno pertinente de la Institución en la preparación y presentación razonable de los estados financieros a fin de diseñar procedimientos de auditoría de acuerdo con las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la Institución. Una auditoría también comprende la evaluación de si los principios de contabilidad aplicados son apropiados y las estimaciones contables realizadas por la Administración son razonables, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.

4. **Salvedades Identificadas**

- El rubro Cuentas por Cobrar al 31 de diciembre de 2012, muestra un saldo de S/.10,077,698, neto de Provisión de Estimación de Cobranza Dudosa, el cual incluye saldos por cobrar por S/. 9,772,665, que provienen de años anteriores, y corresponden a cuentas de carte publicitario, cuya cobrabilidad es difícil y/o remota. Sin embargo a dicha fecha, sólo se ha contabilizado como Provisión de Estimación de Cobranza Dudosa un importe de S/. 290,478; habiéndose dejado de registrar un importe estimado de S/. 9,482,187 a Provisión de Estimación de Cobranza Dudosa con afectación a Resultados Acumulados del cierre del ejercicio 2012.
- El rubro Existencias presenta al 31 de diciembre 2012, el saldo de S/. 1,599,051, el cual incluye bienes y suministros de funcionamiento por S/.405,230 bajo la denominación de Bienes en Tránsito, según el análisis de cuentas contables, estas corresponden a importes que provienen de años anteriores e inclusive del año 1997 a 2010; conformado por una diversidad de empresas con saldos no regularizados que más bien corresponden a existencias por recibir, productos de los canjes u otras operaciones no documentadas en su oportunidad.

P114|P115



GRANADOS & PEREZ CONTADORES PUBLICOS ASOCIADOS S. CIVIL
SOCIEDAD DE AUDITORIA

El rubro de Gastos Pagados por Anticipado al 31 de diciembre de 2012, muestra un saldo por S/. 5,478,676 de los cuales S/. 4,620,471 se ha registrado como anticipos al proveedor SPACETEL TECHNOLOGY GROUP S.A, pero como no cumplió con la entrega de bienes, se presentó una demanda, la cual fue admitida mediante Resolución N° 12 de fecha 06 de agosto de 2007, al resultar favorable el Laudo Arbitral a favor de IRTP; se inició la Ejecución Forzada de Laudo Arbitral contra la referida empresa y su co-demandada TECHNOSYSTEM SPA, sin embargo de acuerdo a lo manifestado en su Oficio N° 1127-2013-PCM/PRO el Procurador de la Presidencia del Consejo de Ministros manifiesta que habiendo agotado las acciones judiciales para efectivizar dicha cobranza, resulta muy remota sus posibilidades de éxito, al no ser ubicadas las referidas empresas en el Perú e Italia respectivamente.
Así mismo, en dicho rubro también se incluye un importe de S/.313,669 el cual incluye entregas a rendir, viáticos, subsidios y otros, que en muchos casos provienen de años anteriores. Según los análisis contables está conformado a rendiciones pendientes de personal que vienen laborando a la fecha por aproximadamente a la suma de S/.158,823, personal cesado por el importe aproximado de S/. 39,500; personal no identificado por oficina de personal aproximadamente S/. 53,240; y otras entregas a rendir de empresas S/.62,104. Que de acuerdo a la evaluación efectuada en muchos casos corresponden a operaciones que no han sido regularizadas en su oportunidad y por ende no se actualizaron los registros contables, sus análisis y la afectación al gasto correspondiente.

5. **Opinión**
En nuestra opinión, excepto por el efecto señalado en los párrafos anteriores, los estados financieros presentan razonablemente, la situación financiera del INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU – IRTP al 31 de diciembre de 2012, los resultados de sus operaciones y flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha, de acuerdo con Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados en el Perú.

6. **Párrafo de énfasis**
En relación al SANEAMIENTO CONTABLE al 31 de diciembre de 2012, se aprecia que mediante Resolución N° 065-2011-IRTP, se crea el Comité de Saneamiento Contable, que se instaló el día 14 de Junio del 2011. Mediante Oficio N° 058-2011-PE/IRTP del 30 de Junio del 2011 se remite al Coordinador del Grupo de Trabajo de la Cuenta General de la República la agenda de trabajo de Saneamiento Contable estableciéndose que se sanearán S/. 34'077,330, de los cuales S/.11'974,202, corresponden a Cuentas por Cobrar habiéndose remitido a la oficina de Asesoría Legal expedientes de Cuentas por cobrar por un monto de S/. 6'218,692, para el inicio de las acciones legales de recuperación y/o trámite de castigo de cuentas incobrables. Mediante Resolución de Gerencia General N° 015-2011/IRTP de fecha 24 de Noviembre del 2011 designa un Grupo de Apoyo al Comité de Saneamiento Contable. Mediante Oficio N° 276-2012-GAF/IRTP de fecha 12 de diciembre del 2012, la Gerencia de Administración y Finanzas del IRTP remitió a la Dirección Nacional de Contabilidad Pública del Ministerio de Economía y Finanzas, la información de acuerdo al aplicativo del Módulo de Saneamiento Contable, incluyéndose los reportes impresos de Datos Generales y Hoja de Trabajo 2011-2012 debidamente firmados, la documentación complementaria para el Avance de las acciones de Saneamiento Contable muestran lo siguiente:

Corrección de Errores	S/	0.00 (No efectuó acción alguna)
Reclasificación	S/	0.00 (No efectuó acción alguna)
Saneamiento	S/	0.00 (No efectuó acción alguna).

26 de Junio de 2013

Lima - Perú

Refrendado por:

GRANADOS & PEREZ CC. PP. SC.


CPC Víctor Humberto Pérez Díaz
Cultador Público Colegiado
Matrícula N° 18608

(Socio)

IRTP MEMORIA ANUAL
2012

BALANCE GENERAL

ACTIVOS				PASIVOS Y PATRIMONIO			
Al 31 de diciembre de 2012 y 2011	Nota	2012	2011	Al 31 de diciembre de 2012 y 2011	Nota	2012	2011
		S/. 000	S/. 000			S/. 000	S/. 000
ACTIVO CORRIENTES				PASIVO CORRIENTES			
Efectivo y equivalente de efectivo	3	5, 401, 658.97	5, 605, 056.64	Obligaciones tesoro público	15	845, 220.66	738, 102.04
Inversiones disponibles	4	0.00	0.00	Sobregiros bancarios	16	0.00	0.00
Cuentas por cobrar (Neto)	5	10, 077, 697.89	10, 761, 472.37	Cuentas por pagar	17	6, 544, 647.62	4, 673, 371.82
Otras cuentas por cobrar (Neto)	6	513, 438.47	297, 640.75	Operaciones de crédito	18	0.00	0.00
Existencias (Neto)	7	1, 599, 051.02	1, 552, 782.91	Parte Cte. deudas a largo plazo	19	0.00	0.00
Gastos pagados por anticipado	8	5, 478, 675.77	10, 833, 713.58	Otras cuentas del pasivo	20	452, 367.01	438, 955.11
Total activo corriente		23, 070, 522.12	29, 050, 666.25	Total pasivo corriente		7, 842, 235.29	5, 850, 428.97
ACTIVO NO CORRIENTE				PASIVO NO CORRIENTE			
Cuentas por cobrar a largo plazo	9	0.00	0.00	Deudas a largo plazo	21	0.00	0.00
Otras Ctas. por cobrar a largo plazo	10	0.00	0.00	Beneficios sociales y oblig. prev.	22	9, 330, 253.77	8, 532, 695.38
Inversiones (Neto)	11	12, 482.12	16, 640.63	Ingresos diferidos	23	11, 849.68	687, 679.80
Edificios, estructuras y act. no prod. (Neto)	12	9, 241, 333.10	9, 500, 017.90	Otras cuentas del pasivo	24	0.00	0.00
Vehículos, maquinarias y otros (Neto)	13	41, 752, 233.14	45, 591, 935.42	Provisiones	25	267, 781.54	0.00
Otras cuentas del activo (Neto)	14	2, 093, 628.97	2, 061, 378.93				
Total activo no corriente		53, 099, 677.33	57, 169, 972.88	Total pasivo no corriente		9, 609, 884.99	9, 220, 375.18
				Total pasivo		17, 452, 120.28	15, 070, 804.15
				PATRIMONIO			
				Hacienda nacional	26	125, 104, 511.94	125, 107, 581.76
				Hacienda nacional adicional	27	(66, 742.70)	(3, 069.82)
				Reservas	28	0.00	0.00
				Resultados acumulados	29	(66, 319, 690.07)	(53, 954, 676.96)
				Total patrimonio		58, 718, 079.17	71, 149, 834.98
				Total pasivo y patrimonio		76, 170, 199.45	86, 220, 639.13
Total activo		76, 170, 199.95	86, 220, 639.13	Cuentas en orden	30	28, 603, 554.95	24, 163, 437.71
Cuentas en orden	30	28, 603, 554.95	24, 163, 437.71				

ESTADO DE GESTIÓN

INGRESOS			
Al 31 de diciembre de 2012 y 2011	Nota	2012	2011
		S/. 000	S/. 000
INGRESOS			
Ingresos tributarios netos	31	0.00	0.00
Ingresos no tributarios	32	3, 489, 216.17	4, 160, 187.09
Traspasos y remesas recibidas	33	47, 720, 663.34	44, 243,101.28
Donaciones y transferencias recibidas	34	0.00	0.00
Total ingresos		51, 209, 879.51	48, 403, 288.37
COSTOS Y GASTOS			
Costo de ventas	35	0.00	0.00
Gastos en bienes y servicios	36	(35, 390, 378.66)	(31, 780, 527.20)
Gastos de personal	37	(16, 632, 590.12)	(16, 779, 908.14)
Gastos por pens. prest. y asistencia social	38	0.00	0.00
Donaciones y transferencias otorgadas	39	0.00	0.00
Traspasos y remesas otorgadas	40	0.00	0.00
Estimaciones y provisiones del ejercicio	41	(9, 115, 801.29)	(7, 998, 619.06)
Total costos y gastos		(61, 138, 770.07)	(56, 559, 054.40)
Resultado de operación		(9, 928, 890.56)	(8, 155, 766.03)
OTROS INGRESOS Y GASTOS			
Ingresos Financieros	42	140, 646.23	887, 112.56
Gastos financieros	43	(1, 347, 922.79)	(407, 184.56)
Otros ingresos	44	1, 073, 985.78	1, 639, 893.79
Otros gastos	45	(1, 100, 858.33)	(396, 913.05)
Total otros ingresos y gastos		(1, 234, 149.11)	1, 722, 908.74
Resultado del ejercicio superavit (deficit)		(11, 163, 039.67)	(6, 432, 857.29)



